۸۴/۶/۱۸



الكواكب	أصدقاؤها	أعداؤها	المتوسطون
الشمس	المشتري المريخ القمر	زحل الزهرة	عطارد
القمر	الشمس عطارد	لا يعاديه كوكب	زحل المشتري المريخ الزهرة
المريخ	المشتري الشمس القمر	عطارد	زحل الزهرة
عطارد	الشمس الزهرة	القمر	زحل المشتري المريخ
المشتري	المريخ الشمس القمر	الزهرة عطارد	زحل
الزهرة	زحل عطارد	الشمس القمر	المشتري المريخ
زحل	الزهرة عطارد	المريخ الشمس القمر	المشتري

وهذه هي العداوة والصداقة الاصلية ثم تتغير
في الاوقات فان كل كوكب منها اذا اتفق في
عاشر كوكب او حادي عشره او ثاني عشره او ثانيه
او ثالثه او رابعه ثم كان صديقا اخلص الصداقة
وان كان متوسطا صادق وان كان عدوا
توسط واذا اتفق منه في ساير البيوت ثم كان
عدوا اشتدت عداوته وان كان متوسطا عادى
وان كان صديقا توسط :. ولننقل الان
الى ابعاض البروج ومشاركات الكواكب اياها

ما النيمبهر

هو نصف البرج وتسميه الهند هورا اي ساعة
فالنصف الاول من كل برج ذكر يكون للشمس
والنصف الاخير للقمر وفي البروج الاناث
على عكسه وهو ان النصف الاول منها للقمر والاخير
للشمس ولا يزال اصحابنا في امثال هذه ناظرون

ما لها من الكيفيات والاشكال	ايامها	الاقاليم	ما لها من بقاع الارض
القصر واليبوسة والصلابة والثقل	يوم السبت	الاول	الجبال اليابسة التي لا تنبت
الاعتدال والخشونة والملاسة	يوم الخميس	الثاني	الارضون السهلة
الطول والجفاف والخشونة	يوم الثلثا	الثالث	الارضون الحجرية الخشنة والرضراض
الاستدارة والمعان والتخلخل والصفارة والاكلا الذي لاشي فيه	يوم الاحد	الرابع	الجبال ذوات المعادن
التربيع والسيلان واللين	يوم الجمعة	الخامس	الارضون الندية الكثيرة المياه
المركب من كيفيتين مفردتين	يوم الاربعا	السادس	الرمال
الغلظ والرطوبة والكثافة والخفة	يوم الاثنين	السابع	كل قاع وارض مشقوقة

اسماء الكواكب	ما له من الاماكن
زحل	الاسراب والنواويس والابار والابنيه العتيقه والطرق الحزنه والكناسات والمغاري المسبعة ومرابط الدواب والحمير والابل وبيوت الفيله
المشتري	المساكن العامره ومنازل الاشراف والمساجد والمناره والبيع والكنايس والهيكل والمصاحف وطرق العباده وبيوت المعلمين ومواضع صناع الرصاص
المريخ	مواضع النيران والخشب وما يقرب من الطرق وحيث يصنع الفخار
الشمس	بيوت الملوك والسلاطين
الزهرة	الاماكن المزهعة والطرق التي فيها الماء الكثير وبيوت العباده
عطارد	الاسواق والدواوين والمساجد وسوق المصورين والقصارين وما يقرب من البساتين والسواقي وعيون المياه
القمر	المكان الذي على الارض والماء ومضارب اللبن والتي يرد فيها الماء والانهار والطرق ذوات الاشجار

ما له من المساكن	ما له من المعدنيات
السند والهند والزنج والحبشه والقبط وسودان ما بين الجنوب والمغرب والنمر والهمس والنبط	المرتك وخبث الحديد والراح والحجاره الصلده
ارض بابل وفارس واهل خراسان والترك وبربر افريقيه الى المغرب	المرقشيتا والتوتيا والكبريت والزرنيخ الاحمر وكل حجر ابيض واصفر وحجر مراره البقر
الشام والروم والصقلب ومن كان فيما بين المغرب والشمال	المغنيطيس والشادنه والزعفر وحجر الحمره والنفسفيسيا
اهل الحجاز وبلد المعرس وجبل لبنان وارمينيه والان والديلم وخراسان الى الصين	اللازورد والرخام والكبريت الاصفر والزجاج الفرعوني والتنكار والزرنت
اهل بابل والعرب والحجاز وما يليه وما كان من البلدان في جزيره او وسط الجمه	المغنيسيا والكحل
مكه والمدينه وارض العراق والديلم وجبال وطبرستان	النوره والزرنيخ والكهربا وكل حجر منه ك اصفر واخضر والزرق
الموصل واذربيجان وكروب الاعدا وعوالم الناس في كل موضع	الزجاج النبطي والاحجار المشفه وكل حجر ابيض والدهنج والحجر المسمى بالقمر

اسم الكوكب	ما لها من الفلزات والجواهر	ما لها من الحبوب والفواكه	ما لها من الاشجار
زحل	الاسرب	العفص والشاهبلوط والزيتون والزعرور والرمان الحامض والعدس والكتان والشاهدانج	العفص والهليلج والزيتون والفلفل والخلاف والغرب والبطم والخروع وما لا يؤكل فيه من الاشجار او هو كريهة الطعم منتنة الرائحة او ذات ثمرة خاشنة صلبة القشر كالجوز واللوز
المشتري	الرصاص القلعي والاسفيذاج والشبه والياقوت والالماس وكل حلي معمول للرجال	الرمان المليس والتفاح والحنطة والشعير والارز والذرة والحمص والسمسم	كل شجرة لها ثمر حلو قليل الدسم او رقيق القشر كالتين والخوخ والمشمش والاجاص والتوت وهو شريك الزهرة في الفواكه
المريخ	الحديد والنحاس	اللوز المر وحبة الخضرا	كل شجرة مرة حارة مشوكة لثمرها نوى او قشر او ثمرة او حرافة او حموضة شديدة كالرمان الحامض والكمثرى الحمق والعوسج
الشمس	انواع اليواقيت والصالي وكل حجر ثمين والذهب الابريز والمناطق المحلاة	الاترج والارز الهندي	كل شجرة شامخة لثمرها دسم كثير وما يستعمل فالهنهم يابسه ولها النخل والفرصاد والكرم
الزهرة	اللولو والزبرجد والجزع والحلي المرصعة بالجواهر واواني البيت من ذهب او فضة او رصاص او نحاس او حديد	التين والعنب والتمر والحمص والصعتر والحلبة	كل شجرة لها المرطبة الريح حسنة المنظر كالسدر و والساج والتفاح والسفرجل
عطارد	الفيروزج والصفر الربي وكل ما ضرب كتابه وجيب من دنانير او دراهم او فلوس والمرجان والبسد	الماش والباقلى والكروياء والكزبرة	كل شجرة قوية الرائحة ذفرة
القمر	اللولو والبلور والخرز والخشليات والفضة والدراهم والاسورة والخواتم واكامات	الحنطة والشعير والقثاء والخيار والبطيخ	كل شجرة صغيرة الساق ذات شعب وله الرمان الحلو والعنب

٤

أسماء الكواكب	ما لها من النبات والزروع
زحل	السمسم
المشتري	الزهر والورد وكل نبات أرج الرائحة أوله ارتفاع وكل خفيف من النبات ملتوٍ فيه رقة بطيب الطعم
المريخ	الخردل والكراث والبصل والثوم والسذاب والجرجير والحرمل والفلفل والباذنجان
الشمس	الكسوث وقصب السكر والمن والشعير
الزهرة	الحبوب والأدهان والحلاوى وكل نبات أرج ذي النوار والزهر الربيعي وله شركة في القطن
عطارد	الرياحين والفول والقصب وكل نبت في الماء
القمر	العشب والحلفا والبردي والمقاطر والكتان والقنب وما لا هو على ساق وكالقثاء والبطيخ

ما لها من الأغذية والأدوية بالأمر الكلي	[illegible]	[illegible]	ما لها من القوى
الأغذية والأدوية الباردة اليابسة التي في الدرجة الرابعة سيما المخدرة القتالة	الأدوية	السموم	القوة الممسكة
التي تعتدل حرارتها ورطوبتها وتتكافآن وهي نافعة محبوبة	الفواكه	البلاش	القوة النفسانية والفارقة التمييزية والروح النفسي في الفؤاد
السمية الضارة التي حرارتها في الدرجة الرابعة	الأدوية	العطل	القوة الغضبية
التي تقصر حرارتها عن الدرجة الرابعة وهي نافعة وتكثر مكانها مستعملة	الأطعمة	الأكحال	القوة الجاذبة
التي تعتدل برودتها ورطوبتها وتتكافآن وهي نافعة لذيذة	الرياحين	الجماع	القوة الشهوانية
التي تقصر يبوستها عن برودتها وليست في الغاية وهي محبوبة ولا تنفع إلا أحيانا	الحبوب	العول	القوة الفكرية
التي برودتها مثل رطوبتها وهي تنفع أحيانا وتضر أحيانا ولا تستعمل دائما	الأشربة	الغذاء	القوة الطبيعية

اسماء الكواكب	دلالتها على ذوات الاربع
زحل	الحيوانات السود وما ياوي الى الحجرة بين الارض وله البقر والمعز والجوى الدواب والهوام والسنجاب والسمور والدلق والسنانير والفار والدراسح والحيات العظام السود والعقارب وكل ذي سم والبراغيث والخنافس
المشتري	الناس والبهائم الاهلية وذوات الاظلاف والاخفاف من الضان والنوق والابل ومنه كل ارنب وكل دابة حسنة اللون او حسنة الجسم مما يوكل وما كان منها من الحيوان ذا ناب من الاسود والنمور والفهود
المريخ	الاسود والنمور والذئاب والحمار الوحش والكلاب وكل سبع ضار او كلب والحيات والافاعي
الشمس	له الغنم والاروى والاياييل والخيول العراب والاسود والتماسيح والوحوش التي تظهر في الجبال وتسمى بالنهار
الزهرة	لها كل ذي حافر اسود او اصفر من الوحوش والظباء والاغنام والاوعال ولها الغزلان ؞
عطارد	الحمير والبغال والكلاب المعلمة والثعالب والارانب والقرود والفهود وكل دابة بين الظلمة وكل حيوان صغير اصفر او مائي
القمر	الابل والبقر والشاء والفيلة والزرافة وكل ذلول للناس مستأنس بهم ؞

دلالتها على الطيور
طير الماء وطير الليل والغربان والقطا طير السود والذبان
كل طائر مستوي المنقار اكل حب لبس ما سود والحمام والدراج والطواويس والديوك والدجاج والهداهد والقنابر
اكلة اللحوم المعقفة المناقير وله الوكواك والطيطوى وكل طائر احمر والزنانير ؞
العقبان والبزاة والديوك والقماري
الفواخت والوراشين والدباسي والعصافير والبلابل والعنادل والجراد والقمل وما لا يوكل من الطيور ؞
الحمام والسودانيات والصقور والبزاة وطيور الماء والزرازير
البط والكراكي والرخم وما الف الحجر وكل طائر ابيض وله الدجاج والعصافير والدراج ؞

اسما الكواكب	ما لها من الطبايع والاخلاط		
زحل	الارض والمره السودا وربما دل على البلغم الخام	الشعر والاظفار والجلد والراس والصوف والعظام والمخ والقرون	الطحال
المشتري	الهوا والدم	الشرايين النابضه والنطفه والمخ	الكبد تشركه الشمس
المريخ	اعلا النار والمره الصفرا	عروق الدم الساكنه ومؤخر البدن	الكبد تشركه الزهره
الشمس	النار	الدماغ والعصب وما نفا من البدن	المعده
الزهره		اللحم والشحم والمني	الكليتان
عطارد	المره السودا	العروق النابضه	المراره
القمر	البلغم	الجلد وما ناسر من البدن	الريه

ما لها من [illegible]	ما لها من [illegible]	ما لها من اعضا البدن
الاذن اليمنى	السمع	المثانه والدبر والمصارين والبول والعذره والظهر والركبتان
الاذن اليسرى	السمع واللمس	المصران والامعا والرحم والحلق
المنخر الايمن	الشم	الساقان والمراره والكليتان
العين اليمنى	البصر	الراس والصدر والجنب والفم والاسنان
المنخر الايسر	الشم والاشتياق	الرحم والمذاكير والالات المناصعه والبدان والاصابع
اللسان يشركه الفم	الذوق	اللسان والالات المنطق
العين اليسرى	البصر والذوق	العنق والبدن والريه والمعده والطحال

٧

الاشكال الكواكب	دلالة الكواكب على الاسنان	ما الطالع الانساب والاسباب
زحل	الشيخوخة	الابا والاجداد والاخوة الاكابر وللعبيد
المشتري	الكهوله	الاولاد واولاد الاولاد
المريخ	الشباب	الاخوة الاوساط
الشمس	الابوبيه ووسط العمر	الابا والاخوه الاوساط والموالي
الزهرة	الحداثة والبلوغ	النسا والامهات والاخوات الصغار وام الاولاد والولد الخنثى
عطارد	الصبى	الاخوه الاصاغر
القمر	الطفوله ما لطبع في سعره ويدل على الحداثة في اول الشهر والكهولة في وسطه والكبر في اخره ويدل على الهرم القرابة	الامهات والخالات والاخوات الاكابر والظؤوره والزوجات

دلالتها على الحلي والصور

سمح المنظر طويل ممشوق عبوس عظيم الراس اقرن صغير العينين واسع الفم غليظ الشفتين سائل المنظر كثير الشعر اسود متغير اللون الى الادمة والسواد او كحص ضخم الكف قصير الاصابع ملتوي الساقين عظيم القدمين واسع الخطا

حسن الجسم مكلثم الوجه غليظ الارنبة نائي الوجنتين عظيم العينين فيهما شهوله خفيف اللحية عريضها جعد الشعر الى الحمرة

طويل القامة عظيم الهامة صغير العينين والاذنين والجبهة حديد النظر ازرق حسن الانف والشفتين قليل اللحم والشعر سبطها واصهبها طويل الاصابع واسع الخطا

عظيم الهامة سمين ابيض مشرب صفرة سبط الشعر ساهي عينيه صفرة ابح الصوت رحب الجوف ذو عكن

صبيح مكلثم الوجه ابيض مشرب حمرة سمين ذو عكن كثير لحم الخد حسن العينين سوادهما اوفر من بياضهما صغير الاسنان مليح العنق ربعة قصير الاصابع غليظ الساقين

حسن القامة ادم يضرب الى الخضرة مليح ضيق الجبهة غليظ الاذنين حسن الحاجبين مقرون حسن الانف واسع الفم صغير الاسنان خفيف اللحية رطل الشعر دقيقه حسن النظر طويل القدمين

ابيض جميل صافي اللون صحيح الجسد مدور الوجه تام اللحية مقرون مفلج في راسه عوج وله ذوابة مليح الشعر

ما لهم من

عاصب فزع مفكر جبان بخيل حقود مكار سعص جبار موسوس لا يعلم احد ما في نفسه ولا يحب الخير لاحد ولا يغضب كالرطوبة واليبس يدل على العقل وهو جاهل

حسن الخلق ملهم بالعقل حليم عظيم الهمه ورع منصف على الاسرار حريص على العمارات والمساكن الفاخرة

اضطراب الراي وقلة الثبات والحرق والجهل والشراره والخفه الرويه والجفا ونحه الوجه وقله الحيا والورع والوفا وكثره الموده والنـ ـس والاستهانه بامانات الناس

معرفه والفهم والبها والزهو والاستطاله . وحب لسان الحسن ومخالطه الناس والانقياد لهم وسرعه

حسن الخلق والبهجه والطيبه والعشق والشهوه وحب الغنا والعجب والزهو والصلف والفرح والتجمل والعدل الاولاد وجمهور الناس والطمانينه الى كل احد

الذكا والفطنه والحلم والسكينه والوقار والعطف والراحه والحفظ والشرف في كل امر والحرص على اللذات وكتمان السر والسخا ورعاية حقوق الاخوان والكف عن الشر وحسن الدين

سلامه القلب والاطلاع بطباع الناس حتى يكون ملكا مع الملوك للشر تشتهى الجمال والمدح كثير الانبساط الى الناس مكرم النفس غير قوى العقل

الاخلاق

صادق القول والموده ذو تودد وتجارب وبعد غور كتوم فاذا غضب لم يملك نفسه مصر على فعله ولدلالته على المضادات لا يطلع على جمله احد

صادق فهم سخي حر النفس صادق الموده مفتخر محب للرياسة وفي مؤد للامانات كاره للشر متقي محتمل للمحبه

والجسارة والاقدام واللجاج والسفه وتحبس اللسان والطيش وقله البدوات والخداع والنشاط والفكاهه والذكا والقوه واظهار

والعظه والنظافه والحرص على الاشتهار والقوه وسرعه الغضب والكده مع سرعه الرجوع والسكون

واللهو واللعب والسخا والحريه والرفق على الاخوان والنظافه والتالد والتمسك بالدين وقوه البدن وضعف النفس وحب

والصبر والطواعيه والظرف وبعد الغور وتلون الاخلاق وحب الاطلاع على الاسرار والحرص على الرياسه والذكر والمحمده وطاعه الله مع المكر والخديعة والدهاء والحقد والجبن والفزع واضطراب الفكر

وعدا مع العبد طيب النفس باسا كثير الكلام حسابا غير كتوم عند الفرح اكثر منه في الغنا واظهار الموده كثير الفكر وحدث

ما الكواكب	ما الهامات الافلاك
زحل	الغربه البعيدة الطويله والفقر الشديد والشروه مع البخل وايثار العزله واستعباد الناس بالظلم والاشيا القديمة
المشتري	معونه الناس والاصلاح بينهم وبث الصدقه فيهم واظهار والنهي عن المنكر وصدق الرويا وكثره النكاح والضحك والمزاح بالنفس والطيش بعد التاني
المريخ	الغربه والاسفار والخصومه والحرب والهرب واعمال السو والايمان الكاذبة وكثره الشهوه للنكاح الفاحش السمج وكل ما [illegible] اه وحب التوحد وسو المجاوره والحلف
الشمس	[illegible] نيل السودد وامتلاك الرياسه والرغبه في جميع على الاشراف وقهر ذوي المعاصي بضر وينفع ويضع ويرفع فاذا كانت في شرفها دلت على الملوك واذا كانت في
الزهرة	البطاله والضحك والاستهتار والرقص وحب الخمر والغنا والشهوه له والخلاعه والتصدي للرجال والنايث وحب الزينه والعطر وحلي الذهب والفضه والكسوه
عطارد	حسن التعليم للاداب وعلوم الربوبيه والوحي والمنطق للاخبار وشديد البطش معتمد للمال كثير الرزايا من الاعدا الاستكثار من الوصايف والوصفا مبادر في كل الاشيا ويدله
القمر	الكرب والنميمه والاعتنا باصلاح الابدان والسعاده الروح والخفه حتى يصلح لكل امر وطيبه النفس

في استنباط غيره واستخراج ما غالفه ولبس امرها بصوري حتى يكون الفصل بينهما كما بين النور والظلمه والذي ذكرناه ونذكره يكون المتفق عليه عند الامه التي يستعمله دون افاويل شاذهم

ما الوجوه

هي اثلاث البروج متساويه وارباها باتفاق الفرس والروم ان صاحب الثلث الاول من الحمل للمريخ ثم الثاني للشمس والثالث للزهره وتجري الى اخر البروج على ترتيب الافلاك باعيادها

ما الصور

هي الوجوه بعينها وانما سميت صور الان كل واحد من العجم والهند واهل بابل ذكروا صورا تطلع فيها اما الروم فذكروا ما خصها اا النماي والاربعين المتوهمه في الكواكب

وأما الأمثال والاقتبان فذكروا أصوراً ما مثل
وهم وعنوا لم يدل إنها دلالات على خواص
لتلك المواضع عناج إليها واستنباط الحكم
منها ولم نستغل بإيرادها لئلا يطول الأمر
ولأن الكتب النجومية الموجودة عندنا خالية
عن النظر بها إلى استعمالها

ما الدريجان

الدريجان

هو أثلاث البروج عند الهند ويسمونها دريجان
ويختلف أربابها عندهم فأول دريجان من كل
برج لصاحبه والثاني لصاحب خامسه
والثالث لصاحب تاسعه وفي هذا الجدول
أصحاب الوجوه والدريجان

البروج	أرباب الوجوه			أرباب الدريجان		
الحمل	المريخ ي	الشمس ك	الزهرة ل	المريخ ي	الشمس ك	المشتري ل
الثور	عطارد ي	القمر ك	زحل ل	الزهرة ي	عطارد ك	زحل ل
الجوزا	المشتري ي	المريخ ك	الشمس ل	عطارد ي	الزهرة ك	زحل ل
السرطان	الزهرة ي	عطارد ك	القمر ل	القمر ي	المريخ ك	المشتري ل
الأسد	زحل ي	المشتري ك	المريخ ل	الشمس ي	المشتري ك	المريخ ل
السنبلة	الشمس ي	الزهرة ك	عطارد ل	عطارد ي	زحل ك	الزهرة ل
الميزان	القمر ي	زحل ك	المشتري ل	الزهرة ي	زحل ك	عطارد ل
العقرب	المريخ ي	الشمس ك	الزهرة ل	المريخ ي	المشتري ك	القمر ل
القوس	عطارد ي	القمر ك	زحل ل	المشتري ي	المريخ ك	الشمس ل
الجدي	المشتري ي	المريخ ك	الشمس ل	زحل ي	الزهرة ك	عطارد ل
الدلو	الزهرة ي	عطارد ك	القمر ل	زحل ي	عطارد ك	الزهرة ل
الحوت	زحل ي	المشتري ك	المريخ ل	المشتري ي	القمر ك	المريخ ل

هذا الشتمل بطلميوس اثلاث البروج

حصل لهم جهة التجربة والمناسبات للبروج في نعايرالاهوية دلالات لكلية البرج ولكل واحد من ابلاثه في الطول ولجهتي الشمال والجنوب في العرض ليتني عرف دلالات الكوكب الراتبة في الهوا واحداثه وعرف موضعه في اوقات الاجتماعات والاستقبالات التي منها النظر في احداث الجو طولا وعرضا لم عف دلالته المنتوجة من ممزج ذلك بعضه ببعض ثم بالكواكب السيارة والثابتة التي تواصلها وتفاصلها وفي هذا الجدول ما ذكره بطلميوس في الوجوه

	دلاله جملة البرج	الشمال	الجنوب	اول البرج	وسطه	اخره
ح	مولد للرعد والمطر دو برد	حار رطب معتدل	بارد [illegible]	مولد للمطر والرياح مرعد	معتدل المزاج	محرق مولد للوبا والخصوبه
ا	دال على الامراض [illegible]	معتدل المزاج	[illegible]	مولد الزلازل والرياح والضباب	مرطب بارد	باري مولد للبرق والصواعق
ا	فاعل لاعتدال المزاج	مولد الزلازل	حار محرق	كثير الترطيب معتدل	معتدل المزاج	مختلط المزاج مضطرب
د	فاعل للصحه جار	حار محرق	حار محرق	فاعل للهوا والحار الراكد والزلازل والظلمة	معتدل المزاج	مولد للرياح
ى	محدث الحر والهوا الراكد	حار محرق	مرطب	محدث للهوا الحار الراكد والوبا	معتدل المزاج	مركب فاعل للفساد
ه	مرطب محدث للرعد	[illegible]	معتدل المزاج	سديد الحراره مفسد	معتدل المزاج	مائي
و	معه منقلب	مولد للرياح	[illegible]	جيد المزاج	معتدل	مائي
ز	محدث [illegible]	محرق	مرطب	محدث للدمق	معتدل المزاج	فاعل للزلازل
ح	محدث للرياح	[illegible]	[illegible]	مرطب	معتدل المزاج	ناري
ط	رطب جدا	معتدل رطب جدا	مفسد رطب جدا	محرق مفسد	معتدل المزاج	محرك للامطار
ى	بارد مائي	محرق	محدث للدمق	رطب جدا	معتدل المزاج	محدث للرياح
يا	بارد مولد للرياح	مولد للرياح	[illegible]	معتدل المزاج	رطب جدا	محرق

ما الحدود

هي اقسام في البروج مختلفة بسبب كل واحد
اي كوكب من المتحيرة وتسمى بالفارسية
مرزو والناس فيها مختلفون فمنها ما ينسب الي
الكلدانيين وهم اهل بابل القدما ومنها
ما ينسب الي اسطراطو ومنها ما ينسب الي
جنه الهند وكلها غير مستعملة في الصناعة
واهلها لا يستعملون بها ولذا اتفقوا علي
حدود المصريين لا يستغنون عنها ومن فسر
كتب بطلميوس يستعمل حدودًا ذكر بطلميوس
انه وجدها في كتاب عتيق واودعها كتابه
المعروف بالاربع مقالات وعن نور ذكر واحد
من حدود المصريين وحدود بطلميوس فلا
فائده في التطويل بذكر غيرهما اع

البروج	ارباب الحدود عند اهل مصر				
الحمل	المشتري و	الزهرة يب	عطارد ك	المريخ كه	زحل ل
الثور	الزهرة ح	عطارد يد	المشتري كب	زحل كز	المريخ ل
الجوزا	عطارد و	المشتري يب	الزهرة يز	المريخ كد	زحل ل
السرطان	المريخ ز	الزهرة يج	عطارد يط	المشتري كو	زحل ل
الاسد	المشتري و	الزهره يا	زحل يح	عطارد كد	المريخ ل
السنبله	عطارد ز	الزهرة يز	المشتري كا	المريخ كح	زحل ل
الميزان	زحل و	عطارد يد	المشتري كا	الزهرة كح	المريخ ل
العقرب	المريخ ز	الزهرة يا	عطارد يط	المشتري كد	زحل ل
القوس	المشتري يب	الزهره يز	عطارد كا	زحل كو	المريخ ل
الجدي	عطارد ز	المشتري يد	الزهره كب	زحل كو	المريخ ل
الدلو	عطارد ز	الزهرة يج	المشتري كب	المريخ كه	زحل ل
الحوت	الزهرة يب	المشتري يو	عطارد يط	المريخ كح	زحل ل

البروج	ارباب الحدود عند بطلميوس				
الحمل	المشتري و	الزهرة يد	عطارد كا	المريخ كو	زحل ل
الثور	الزهرة ح	عطارد يه	المشتري كب	زحل كو	المريخ ل
الجوزا	عطارد ز	المشتري يد	الزهرة كا	المريخ كو	زحل ل
السرطان	المريخ و	المشتري يج	عطارد ك	الزهرة كز	زحل ل
الاسد	زحل و	عطارد يج	الزهرة يط	المشتري كه	المريخ ل
السنبله	عطارد ز	الزهرة يج	المشتري يح	زحل كد	المريخ ل
الميزان	زحل و	الزهرة يا	المشتري يط	عطارد كد	المريخ ل
العقرب	المريخ و	المشتري يد	الزهرة ى	عطارد كز	زحل ل
القوس	المشتري ح	الزهرة يد	عطارد يط	زحل كه	المريخ ل
الجدي	الزهرة و	عطارد يب	المشتري يط	المريخ كه	زحل ل
الدلو	زحل و	عطارد يب	الزهرة ك	المشتري كه	المريخ ل
الحوت	الزهرة ح	المشتري يد	عطارد ك	المريخ كو	زحل ل

فاى الحدود يستعمل الهند

هم يستعملون في جميع البروج الذكور مقاله
مسفقه واحده وعكسها في الترتيب مقدارا وارباب
في جميع البروج الاناث ويسمونها ترى شانش
اى الجزو من ثلثين من اجل انه على قسمه غير مستويه
فلا بد من تعديلها حات البرج فيما في هذا الجعل
ما حكيناه عنهم ه

نظام البروج الذكور	المريخ	زحل	المشتري	عطارد	الزهرة	[illegible]
	ه	ه	ح	ز	ه	

النهبهر ماهو

هو تسع البرج ويسميه الهند نوانشك وقوته
عندهم عظيمة جدا حتى انه اذا احتمع لموضع كوكب
قوته اى قوة البلت سمي برگوتم اى الحظ الاعظم
وقد وضعنا في الجدول الاسفل النهبهر في البروج ويكون

صاحب التسعة هو صاحب ذلك البرج وبدوهم فيها
للبروج المنقلبة التسع الاول وللثابتة الخامس وللذوات
الجسدين التاسع وهو مذهب الهند المتفق عليه عندهم واصحابنا
غيروا له بيت اربابها فجعلوها على بيت الافلاك والاصوب
ان نعرض عنها الى ان يهضم الفهم تعقيبه

النوبهرات درج	دقائق	الحمل الاسد القوس	الثور السنبلة الجدي	الجوزا الميزان الدلو	السرطان العقرب الحوت
د	ك	الحمل المريخ	الجدي زحل	الميزان الزهرة	السرطان القمر
و	م	الثور الزهرة	الدلو زحل	العقرب المريخ	الاسد الشمس
ي	ـ	الجوزا عطارد	الحوت المشتري	القوس المشتري	السنبلة عطارد
يج	ك	السرطان القمر	الحمل المريخ	الجدي زحل	الميزان الزهرة
يو	م	الاسد الشمس	الثور الزهرة	الدلو زحل	العقرب المريخ
ك	ـ	السنبلة عطارد	الجوزا عطارد	الحوت المشتري	القوس المشتري
كج	ك	الميزان الزهرة	السرطان القمر	الحمل المريخ	الجدي زحل
كو	م	العقرب المريخ	الاسد الشمس	الثور الزهرة	الدلو زحل
ل	ـ	القوس المشتري	السنبلة عطارد	الجوزا عطارد	الحوت المشتري

ما الاثنا عشريات

هي انصاف اسداس البرج قسمة مستوية ولكل
قسم منها صاحب ويبتدى في كل برج من اوله بصاحبه
فيكون صاحب الاثنا عشرية الاولى ثم الثانية لصاحب
البرج الثاني والثالثة لصاحب الثالث وكذلك
الى اخر البروج ولان الضرب اسهل من القسمة
فربما سهله على العامل القا الدرجات لكل برج حتى
تصف كوكبا وخاصة لاستعمال اكثر النصف
فيه فان القوم قالوا حتى ليسهل هذا التعديل
اضرب ما بين اول البرج الى الدرجة المفروضة
فيه في اثني عشر والق مما اجتمع لكل برج ثلثين
درجة وابتدئ من برج الدرجة المفروضة على توالي
البروج فاي برج لم يتم له ثلثون درجة فان صاحبه
صاحب اثني عشرية تلك الدرجة وهذا الذي قد اتفق
عليه الروم والهند واتبعهم من اصحابنا كيف

لم يغيروه وجعلوه على ترتيب الافلاك وغيره فانه ا
من ذلك لم يجوا من قضاء الحرفيه ليس هذا موضع
ذكرها وفي هذا الجدول اصحاب الاثناعشريات في البروج

الحمل	الثور	الجوزا	السرطان	الاسد	السنبله	الميزان	العقرب	القوس	الجدي	الدلو	الحوت	ارباب الاثنا عشريات
ا	يب	يا	ي	ط	ح	ز	و	ه	د	ج	ب	المريخ
ب	ا	يب	يا	ي	ط	ح	ز	و	ه	د	ج	الزهرة
ج	ب	ا	يب	يا	ي	ط	ح	ز	و	ه	د	عطارد
د	ج	ب	ا	يب	يا	ي	ط	ح	ز	و	ه	القمر
ه	د	ج	ب	ا	يب	يا	ي	ط	ح	ز	و	الشمس
و	ه	د	ج	ب	ا	يب	يا	ي	ط	ح	ز	عطارد
ز	و	ه	د	ج	ب	ا	يب	يا	ي	ط	ح	الزهرة
ح	ز	و	ه	د	ج	ب	ا	يب	يا	ي	ط	المريخ
ط	ح	ز	و	ه	د	ج	ب	ا	يب	يا	ي	المشتري
ي	ط	ح	ز	و	ه	د	ج	ب	ا	يب	يا	زحل
يا	ي	ط	ح	ز	و	ه	د	ج	ب	ا	يب	زحل
يب	يا	ي	ط	ح	ز	و	ه	د	ج	ب	ا	المشتري

النوبه من النيرين او لرجه الطالع لو تمم الاشغال واما
الاثار فلدخان تضعف فيها الكوكب عن فعله وتعجز
السعد عن الاشغال والنحس عن الاعاس فلذلك يدل
على الصلاح والفساد في هذا الجدول ه

البروج	المسعده مكتوبه بالسواد والاثار بالحمره						
ح	المسعده	يط					
	الاثار	و	ما	ير	يح	يط	
ا	المسعده	ح					
	الاثار	م	يد	يح	كد	كه	كو
ب	المسعده	ما					
	الاثار	ب	يد	ير	كو	ل	
ج	المسعده	ا	ب	ج	يد	يه	
	الاثار	ب	ي	يح	كو	ل	
د	المسعده	ه	و	ير			
	الاثار	و	يد	يه	ك	يح	يح
ه	المسعده	ب	ب	ك			
	الاثار	ح	يد	يو	ك	كه	
و	المسعده	ج	ه	ك			
	الاثار	ا	د	كل			
ز	المسعده	ب	ك				
	الاثار	ط	ي	ير	ك	يح	كد
ح	المسعده	لا	ك	يح			
	الاثار	ز	ب	يه	كد	كد	ل
ط	المسعده	ب	يد	يد	ك		
	الاثار	ب	د	ير	ك	كد	يح
ي	المسعده	ز	يو	ير	ك		
	الاثار	ا	م	يد	يح	كط	
ا	المسعده	[illegible]	ك				
	الاثار	د	ط	كه	[illegible]	ح	

ح

ما المواضع الدالة على الآفات في العينين

هذه لا تتعلق بذوات السموم وان كانوا قالوا
ان في برجي الميزان والعقرب راحة من هذه
الدلالة ولها هذه الدلالة لكواكب سحابية ومواضع
من صور الثوابت موذية في تلك الحيوانات مضرة
فالسحابية بالحقيقة اربعة اولها الذي هو كف
حامل راس الغول وليس معدود في هذه الجملة
لكثرة عرضه وبعده عن ممر السيارة والثاني
معلف الغابر الذي على صلب السرطان وهو منها
والثالث تابع الشولة من خارجات عن صورة
العقرب وربما سمي حمة العقرب في كتب الانوا
وهو منها والرابع الذي على عين الرامي وهو منها
والكواكب الصغار من الثوابت اذا كانت مجتمعة
شبهت بالسحابية كالهقعة التي على راس الجبار
في ثلثة كواكب سمي بطلميوس جملتها سحابيا والهلبة

وليست من هذه الجملة لكثرة عرضها والثريا
مثل الهقعة ومعدودة من هذه الجملة لعلة عرضها
فان ما قل عرضه من القمر عليه وقرب الشمس
منه وهما دليلا العينين والفعل الموجود منهما
واما مواضع الاضرار من صور الحيوانات فكالشولة
ميلين العقرب وكنشابة [?] الرامي وشوكة الجدي
لان ذنبه كان ذنب سمكة وقد ذكروا في هذه الجملة
موخر الاسد ومابين عيني العقرب ومصب
ما ساكبه فاما موخر الاسد فلا اعرف فيه ما
يشبه السحابيات سوى الضفيرة التي فيما بين ذنب
الاسد وبين الدب الاكبر فانها كواكب طمس صغار
مجتمعة كالسحاب متسكة على شكل ورقة لبلاب
وتسمى الهلبة ولكن عرضها في الشمال ضعف
عرض الهقعة في الجنوب فما اراها تعدل لذلك
في هذه الجملة الا ان يكون في موخر الاسد كواكب

بل طبعا على ذلك دون الصورة على ان عادته
الاشد في انيابه وبراثنه دون موخرته واماما
بين عيني العقرب فالكواكب التي من الاكليل الى القلب
في صورته زهر متفرقه واما مصب الما فهو اربعه
كواكب صغار متقاربه هي في عطفه الما الاولى
بعد ابتدا الانسكاب ووقع تسميه جره الدلو وليس
على الجره كوكب ولعلها من لوازم الما المنسكب
كسيف حامل راس الغول فانه من لوازمه بل
باطنه في اخراها راس مقطوع من غير ان يكون
على ذلك السيف كوكب وقد دون القدما مواضع
هذه الكواكب لازمنتهم ومضى علما الكثير من ثمانيه
سنه فوضعناها من هذا الجدول لزماننا وهي
سنه الف وثلمايه واربعون للاسكندر وان اريد
مواضعها لما بعد هذا الوقت زيد على ما في الجدول
لكل ست وستين سنه درجه واحده بالتقريب

١٨

لكل سنه دقيقه واحده

الكواكب المصوره بالعربي خاصه	المبدا			المنتها		
	بروج	درج	دقائق	بروج	درج	دقائق
الثريا	الثور	يه	نه	الثور	يد	ك
المعلف	السرطان	كد	ح	السرطان	كد	ح
موخر الاسد	السنبله	و	ح	السنبله	ي	ح
ما بين عيني العقرب	العقرب	ه	ح	العقرب	يط	ح
صدر العقرب	القوس	ب	م	القوس	ط	كه
حمه العقرب	القوس	يد	نه	القوس	يد	نه
الشان الحامي	القوس	لج	ب	القوس	لج	ب
سوكه الكف	الدلو	ب	ح	الدلو	يب	ح
مصب ما الدلو	الحوت	ح	ح	الحوت	ى	ح

ولنذكر الان الاحوال الحاصله للبروج بحسب الافق
فقد تقدم منها ذكر كيفيه البيوت والاصوب
فيها ان نجريهما على مثل ما جرينا عليه امر
البروج والكواكب من وضع احوالها
في جداول منمايزه الانواع ليسهل
وجودها والاحاطه بها ان شا الله تعالى

دلالة الاثنا عشر للمولد

البيوت	
الطالع	الروح والحياة والعمر والهيبة والمرتبة واول المولد
الثاني	الرضاع والغذا واوقاته والبصر ان يحسن علو العيش والمعاش والمال واسباب كسبه والاعوان وصناعة الاولاد
الثالث	الاخوة والاخوات والاقربا والاصهار والمرضعات واناث الطوور والاصدقا والنقلة والاسفار القريبة والاحلام والفهم والفقه في اللب
الرابع	الابا والاجداد والعواقب والعقار في الارضين والصنايع والمنازل والمياه وكنوز الاصل والحسب وما بعد الموت وما خلف الميت
الخامس	الاولاد والاصدقا والكسوة والسرور والفرح والكسب من قبله ودخل الابا وما يقال في المولود بعد موته
السادس	المرض والعيوب والزمانة فان كان بدء عيش كاسب في الوطن وقيد ماله وناقل الاعضا والعبيد والاما والدواب
السابع	النسا والسراري والتزويج والعرس والاضداد والمنازعون والشركة والتنابع والحرب والخصومة
الثامن	الموت واسبابه والقتل واليتيم وفساد الارحام والاموال والمواريث واموال النسا والاعدا والهم والحاجة الشديدة وحيل الموت
التاسع	السفر والغربة والدين والمال والقضا والوفا ونحوه المعرفة من جهة النجوم والكهانة والفلسفة والسياسة وصدق الفراسة والاعمار وعبارة الرويا والاحلام
العاشر	العمل والسلطان والرياسة والذكر الرفيع وبعد الصيت والامر والنهي والمبالغة في الاشيا والام وقوة الابا والنمو والفتوة والتجارة والصناعة والاولاد المحمودون
الحادي عشر	الرجا والسعادة والاصدقا واعدا الاعدا وامر الاخرة والمجد والثنا ومودة النسا والعشق واللباس والطيب والزينة والتجارة والخارجية
الثاني عشر	الاعدا والشقا والاحزان والسجون والاسر والغرامة والكفالة والخوف والكآبة والاستقصا وما يلحق الام من الولادة والدواب والمواشي والحسد والحقد والغربة والشغب والحيل

دلالة الاثنا عشر على المسايل وغيرها

البيوت	
الطالع	المسايل والابتدا والامور الظاهرة والشرف والزيادة في الحال والسحر والرقى
الثاني	ثمن المسايل والاخذ والاعطا وحساب الاصدقا ودوام العاشق واعدا الاصدقا وكتاب الوالي والرداح من يغيب
الثالث	الاسرار والاخبار واسعار الما وسوق العبادة ومدارس الشتا
الرابع	الاشيا القديمة والخفية المخبية والكنوز ومكان السرقة وموضع الضياع والقصور والحبس والوثاق والعزل والعصاة الى الخط والكبر وروح الا
الخامس	الاخبار والرسل والهدايا والرسل والصدوق ومكان البعيد وغلة الضيعة والتسلط على اموال الناس والدعوة والطعام والشراب
السادس	العلة والالوان الصانع الخفي الذي لا ... وامور النسا والخصيان والبهيمة والكهنة واكون والبخور والعقرة والكلاب والاهوال والسحر والغذا والسعال والفقر والاجرا وعلاج الانسان
السابع	العاشق والبارق ومقصد المسافر والكنز وما يعطل من الاشيا وموت الاقران والاغتراب والعبل السوء من الاشيا والجحود والمعاندة والاستخفاف والوحشة والغلا
الثامن	اعوان المطلوب وماله والشي الذي ... او وصال او عشق والكنز الملا والكاشفات ومرض الاصدقا والشارع ... والدعوة والكيانة والفداع
التاسع	الزوال وما مضى من الامور والكتب والاخبار والرسل والاعاجيب والطرق ولكوة المسرات
العاشر	الملوك والاشراف والفصالة والمشهورون من الخاصة والعامة والوالي وتشريفه في عمله والشي المتوهم اولا والشراب وامراة الاب
الحادي عشر	ثمن مال السلطان واعوانه وما يصيب من العمل والوالي الاتي بعد المعزول والغايب وولد الشي والشي الصحيح الخبر الناجح وما سياتي من الامور وصناعة الاطبا والرشوة والفدا
الثاني عشر	الاباق والسعي والظلمة والولد الغويد والحبوس والانسان الذي كان من الحيلة واموال الظلمة واللصوص ومكان الشرف والزاهد من الناس والعوايق والذلة وسوء الظن والعهد والمكر

الحيوان

البيوت	فرح الكواكب فيها	[illegible]	[illegible] على طريق الهند	تذكيرها وتأنيثها		دلالتها على الاسنان	ما عند الهند من [illegible]	دلالتها على الاعضاء	موضعها عند الهند من الاعضاء	عدد ايامها	الوانها
الطالع	عطارد	مشترك	عطارد او المشتري	ذكر		عداته والصبى	النفس	الرأس	الرأس	ب	اغبر ملمع
الثاني	لا فرح فيه	المشتري	تابع الطالع	انثى		بقيه الصبى	المال	العنق	الوجه	ح	اخضر
الثالث	القمر	المريخ	تابع الرابع	ذكر			الاخوه	المنكبان واليدان	العضدان	ه	اصفر
الرابع	لا فرح فيه	القمر	الزهره او القمر	انثى		[illegible] وساعة الموت	الاب والام والاباء والاصدقا والعقبه	الصدر والاضلاع والجنبان	القلب	ذ	احمر
الخامس	الزهره	مشترك	تابع الرابع	ذكر	من آخر [illegible]		الولد والعقل	القلب	البطن	ح	ابيض
السادس	المريخ	مشترك	تابع السابع	انثى			العدو والدواب	البطن	الجنب	ا	اسود
السابع	لا فرح فيه	الزهره	زحل	ذكر		الكمال في السن	النسا	العجز والصلب	ما اسفل السرة	ط	[illegible]
الثامن	لا فرح فيه	زحل	تابع السابع	انثى			الموت	المذاكير	المذاكير	د	اسود
التاسع	الشمس	عطارد	تابع الفلك	ذكر		اول الشباب	السفر والثواب اي اللب	الفخذان	الفخذان	و	ابيض
العاشر	لا فرح فيه	الشمس	الشمس او المريخ	انثى		وسط الشباب	العمل	الركبتان	الركبتان	ما	احمر
الحادي عشر	المشتري	مشترك	تابع الفلك	ذكر		اخر الشباب	[illegible]	والساقان	الساقان	ب	اصفر
الثاني عشر	زحل	مشتري	تابع الطالع	انثى			الحرج	القدمان	القدمان	ا	اخضر

للفقير الى الله
حسن علي بن عبد الله

كيف حال البيت اذا اشترك فيه برجان

الواجب ان ممزج بينهما ان تقاربت اجزاؤهما فيقوى حال
بصاحبيهما اما ان نظرا او بالناظر ان سقط
احدهما وبالاكثر حظا وسهما ان سقطا معا ويحكم
بالغلبة لمن اجزاؤه في ذلك البيت اكثر

كيف حالها سهم السعادة ه فا سهم السعادة
هو موضع من الفلك بعد عن الطالع الى توالي البروج
بعدا مساويا لبعد القمر عن الشمس الى التوالي
ومعرفته ان تضع مقوم الشمس في موضع اول
ومقوم القمر في موضع ثان والطالع في موضع ثالث
ثم تلقي ما في الموضع الاول من الموضع الثاني وتلقي
من البروج فيلقيهما من البروج فان كانت بروج
الموضع الثاني الاول اكثر زد على ما في الموضع الثاني
اثني عشر ثم البروج الاول منها والدرجات
الاول من درجات الثاني فان لم يمكن فانقص من

[illegible]	ستار	مبين	ستار	مبين
الجسم والروح	جسم وروح وقيل جسم بلا روح لانه في موضع مظلم للحيوان تخرج الى النوة	جسم بلا روح وقيل جسم وروح لانه بين النور والظلمة	لا روح ولا جسم لانه بين موت وسفر	روح بلا جسم وذلك لسرعة انتقاله
[illegible]	احمر	اسود	اخضر	ابيض
[illegible]	وسط	بطي	وسط	بطي
[illegible]	زائل	مقبل	زائل	مقبل
[illegible]	شمالي	غربي	جنوبي	شرقي
[illegible]	انثى	ذكر	انثى	ذكر
[illegible]	بارد يابس	بارد رطب	حار رطب	حار يابس
[illegible]	اي القوس	دهن اي القوس		دهن
[illegible]	والنصف للطفل	النصف الهابط والنصف للمدبر		النصف الهابط
[illegible]	جسر الى المظ		ناوه الى الشفيبة	
[illegible]	هو فوق الارض ونهار الكوكب وينسب الى الشمال والطول		تحت الارض وليل الكوكب وينسب الى الجنوب والعرض	

الثاني واحدا وزد على درجاته ثلثين ثم انقص درجات
الاول منها وانقص دقايق الاول من دقايق الثاني
فان لم تف بها فانقص من درجات الثاني واحده
وزد على دقايقه ستين ثم انقص دقايق الاول
منها فاذا فعلت ذلك فامح الموضع الاول
فقد استغنيت عنه والذي حصل في الموضع الثاني
هو بعد القمر عن الشمس فزده على الموضع الثالث
البروج على البروج والدرج على الدرج والدقايق
على الدقايق وانظر فان كان في الدقايق
اكثر من تسع وخمسين فالق منها ستين وزد
لاجلها واحدا على الدرج وان كان في الدرج زيادة على
تسع وعشرين فالق منها ثلثين وزد لاجلها على البروج
واحدا وان كان في البروج زيادة على احد عشر فالق منها
اثني عشر وما بقي في الموضع الثالث فهو سهم السعادة
مثاله الطالع السنبلة ثمان درجات وعشرون دقيقة

والقمر

والشمس في السرطان في سبع وعشرين درجة واربعة واربعون دقيقة
والقمر في الثور خمسة عشرة درجة وخمس وعشرون دقيقة ووضعها
كما قلنا هكذا ثم
اردنا نقصان
بروج الشمس
من بروج القمر

الشمس في الموضع الاول	القمر في الموضع الثاني	الطالع في الموضع الثالث
ح	١ ١	٥
٢٧	٥	٨
		٤ ٢
٤ ٤	٥ ٢	

فلم يمكن اذا كان المنقوص اكثر من المنقوص منه فزدنا على برج القمر
اثنى عشر حتى صارت ثلثه عشر ثم نقصنا الثلثه منها واردنا
ايضا ان نلقى درجات الشمس من درجات القمر فامتنع لمثل ذلك
فاخذ من برج القمر الذي فوقها واحدا وزدنا على درجات ثلثين
فصارت خمسة واربعين ثم نقصنا السبعة والعشرين منها و
لمثله لم يمكن نقصان دقايق الشمس من دقايق القمر فاخذ من
درجاته واحدة وزدنا على دقايق ستين حتى صارت خمسة
وثمانين ثم نقصنا منها الاربع والاربعين ومحونا المكان الاول وبقي

المكانان الاولان هكذا ثم ازدنا زيادة فى المكان الثانى على المكان
الثالث فزدنا البروج على البروج فصارت اربعة عشر وزدنا
الدرج على الدرج فصارت خمسة وعشرين وزدنا الدقائق على
الدقائق وصارت احدى وستين ومحونا الموضع الثانى وكانت

الثانى		الثالث	
٩		٥	
٧	١	٨	
١	٤	٥	٢

الدقائق زائدة على تسع وخمسين
فالقينا منهم ستين وزدنا درجة
على الدرجات لم تفضل الدرجات
على تسع وعشرين فتركناها والقينا العدد من البروج وهو اثنى
عشر فصار ما فى الموضع الثالث وهو موضع سهم السعادة هكذا

الثالث وهو موضع سهم السعاده	
٢	
٦	٢
١	٤

فعلمت انه فى الجوزا فى ستة وعشرين
درجة ودقيقة واحدة فهذا هو
السهم الذى استعمله بطلميوس
على هذا الطريق ولا يتغير ابدا واما غيره فيعمله كذلك بالنهار
ويقلبه بالليل فيضع القمر فى المكان الاول والشمس فى الثانى وذلك

مانه

فهل غير سهم السعادة سهم آخر

يلزمه المحالات **فهل غير سهم السعادة سهم اخر** اما
بطلميوس فلم يتجاوزه واما غيره فقد افرطوا فى المواليد ونحن نورد
ما ذكره ابو معشر فى جدول فان مدار كل سهم منها ثلثة اشياء مبدا
وهو الموضع فى المكان الاول ومنتهى وهو الموضع فى المكان الثالث
وملقى منه وهو الموضع فى الثالث وان شئت قلت منقوص و
منقوص منه ومزاد عليه ثم يلحقه حال اخرى وهى اما يثبت
على وضعه نهارا وليلا واما ان يقلب وضعه فيصير بالليل
مخالفا واما السهام التى وضعوها للمسائل والاسعار فعددها
غير متناه لانها تزداد دائما فما من تيس يأتى الا ويزيد عليها ولعدم
التحصيل يبقى على النسخ والاستعمال

والله المستعان

العدد	أسماء السهام	من	الى	اذا كان الولادة ليلا فهو مخالف وصورته الاخذ من الثاني الى الاول واذا كان نهارا كان متفقا واخذ من الاول الى الثاني	
١	سهم القمر وهو سهم السعادة ويسمى طالع القمر	الشمس	القمر	مخالف	الطالع
ب	سهم الشمس وهو سهم الغيب والدين	القمر	الشمس	مخالف	
ج	سهم الالفة والحب للزهرة	سهم السعادة	سهم الغيب	مخالف	
د	سهم الفقر وقلة الحيلة لعطارد	سهم الغيب	سهم السعادة	مخالف	
ه	سهم الوثاق والسجن وهو يحو منه ام لا لزحل	زحل	سهم السعادة	مخالف	
و	سهم الغلبة والظفر والنصرة للمشتري	سهم الغيب	المشتري	مخالف	
ز	سهم الشجاعة والجراءة للمريخ	المريخ	سهم السعادة	مخالف	

سهام البيوت الاثني عشر

ح ١	سهم الحيوة	المشتري	زحل	مخالف	الطالع
ط ب	سهم عمارة الطالع وجمال المولود وهو سهم البقاء والثبات	سهم السعادة	سهم الغيب	مخالف	
ي ج	سهم المنطق والعقل	عطارد	المريخ	مخالف	
	الثاني وله ثلثة اسهم				
يا ١	سهم المال	رب الثاني	رب الثاني	مخالف	الطالع
يب ب	سهم القرض	زحل	عطارد	متفق	
يج ج	سهم اللقطة	عطارد	المريخ	مخالف	
	الثالث وله ثلثة اسهم				
يد ١	سهم الاخوة	زحل	المشتري	[illegible]	الطالع
يه ب	سهم دعوة الاخوة	عطارد	زحل	متفق	
يو ج	سهم الاخوة والاخوات	الشمس	درجة الاجتماع	مخالف	
	الرابع وله ثمانية اسهم				
يز ١	سهم الآباء	الشمس	زحل	مخالف	الطالع
يح ب	سهم موت الآباء	زحل	المشتري	مخالف	
يط ج	سهم الاجداد	عطارد	زحل	مخالف	
ك د	سهم الجنس وهو سهم الاصل والحسب	زحل	المريخ	مخالف	
كا ه	سهم العقارات والضياع طرس	زحل	القمر	مخالف	
كب و	سهم العقارات لبعض الفرس	عطارد	المشتري	مخالف	

لح ر	سهم الفلاحة والزراعة	زحل	زحل	مخالف	الطالع
لد ٢	سهم عواقب الامور	زحل		مخالف	
	الخامس وله خمسة اسهم				
له ١	سهم الولد	المشتري	زحل	مخالف	الطالع
لو ٢	سهم وقت الولد وعددهم وذكورهم واناثهم	المريخ	المشتري	مخالف	
لز ٣	سهم حال الولد الذكور	القمر	المشتري	سعد	
لح ٤	سهم حال الولد الاناث	القمر	الزهرة	متفق	
لط ٤	سهم ذكورة الحمل والمولود المسئول عنه	القمر	المريخ	مخالف	
٥	السهام	من	الى	بالليل والنهار	
	السادس وله اربعة اسهم				
ل ١	سهم المرض والعيوب والزمانة طرس	زحل	المريخ	مخالف	الطالع
لا ٢	سهم الامراض لبعض القدماء	عطارد	المريخ	متفق	
لب ٣	سهم العبيد	عطارد	المريخ	متفق	
لج ٤	سهم الاسرى والوثاق	صاحب الجزء	صاحب الجزء	متفق	
	السابع وله تسعة عشر سهما				
لد ١	سهم تزويج الرجال	زحل	الزهرة	متفق	الطالع
له ٢	سهم تزويج الرجال لواليس	الشمس	زحل	متفق	الطالع

لو ٣	سهم جماع النساء	الشمس	زحل	متفق	تتمة الطالع
لز ٤	سهم فجور النساء وفاحشتهن	الشمس	الزهرة	سعد	
لح ٥	سهم عفاف الاورة	الشمس	زحل	سعد	
لط ٦	سهم تزويج الرجال والنساء طرس	زحل	زحل	سعد	
م ٧	سهم وقت التزويج طرس	القمر	الشمس	سعد	
ما ٨	سهم الحيلة للتزويج وسهولتها	الشمس	المريخ	سعد	
مب ٩	سهم التزويج	القمر	الشمس	سعد	
مج ١٠	سهم الخصومة والعداوة والخصماء	القمر	المريخ	سعد	
مد ١١	سهم حل التزويج وتيسره	الشمس	زحل	متفق	
مه ١٢	سهم الاحتفال	زحل	الجزء	سعد	
مو ١٣	سهم الخصومات والمخاصمين	المشتري	الشمس	متفق	
مز ١٤	سهم مكر الرجال للنساء وخداعهم	الشمس	القمر	سعد	
مح ١٥	سهم جماع الرجال للنساء	زحل	الشمس	متفق	
مط ١٦	سهم محذور الرجال وزناهم	الشمس	المريخ	سعد	
ن ١٧	سهم تزويج النساء لهرمس	الشمس	الشمس	متفق	
نا ١٨	سهم تزويج النساء لواليس	زحل	الزهرة	سعد	
نب ١٩	سهم مكر النساء للرجال وخداعهن	المريخ	الشمس	مخالف	الطالع
	الثامن وله خمسة اسهم				
نج ١	سهم الموت	القمر	زحل	سعد	الطالع
ند ٢	سهم القتال	صاحب الجزء	القمر	مخالف	
نه ٣	سهم السنة التي يخاف على المولود فيها الفحط والموت	زحل	صاحب الاجتماع	سعد	
نو ٤	سهم موضع النصل وموضع الحص	زحل	الزهرة	مخالف	
نز ٥	سهم الورطة والشدة	زحل	عطارد	مخالف	الطالع

التاسع وله سبعة اسهم

نخ ا	سهم العز	الطالع	[illegible]	منفق	الطالع
قط ب	سهم السفر في الماء		المريخ	مخالف	
شه ج	سهم الورع	الغيب	عطارد	مخالف	
سا د	سهم العقل وبعد الغور		الغيب	مخالف	
ب ه	سهم العلم والحلم	زحل	الشمس	مخالف	
كج و	سهم الادب ومعرفة اخبار الناس والمراة	زحل	المشتري	مخالف	
سد ز	سهم الخبر احق هو ام باطل	عطارد	القمر	منفق	

العاشر وله اثنى عشر سهما

سه ا	سهم المولود ولم يشكوا فيه اهو لابيه ام لا	[illegible]	[illegible]	مخالف	الطالع
سو ب	سهم الملوك والسلطان	المريخ	القمر	مخالف	
سز ج	سهم العمال بايديهم والتجارات	عطارد	الزهرة	مخالف	
سح د	سهم المدبرين والوزراء والسلاطين	عطارد	المشتري	مخالف	
سط ه	سهم السلطان والنصر والغلبة	الشمس	زحل	مخالف	
ع و	سهم الذين يرفعون بجاه	زحل	سهم السعادة	مخالف	
عا ز	سهم السادة والمعروفين في الناس وذوي الجاه	زحل	المشتري	مخالف	
عب ح	سهم الاخبار والشرط	المريخ	زحل	مخالف	
عج ط	سهم السلطان واي عمل يعمل المولود	زحل	الشمس	مخالف	
عد ي	سهم التجارات والشرى والبيع لبعض الفرس	سهم الغيب	سهم السعادة	مخالف	
عه يا	سهم العمل والامر الذي يد من معالجته	الشمس	المشتري	مخالف	
عو يب	سهم الام	الزهرة	القمر	مخالف	

الحادي عشر وله احد عشر سهما

ع ا	سهم الرزق	سهم السعادة	سهم الغيب		الطالع
سع ب	سهم المحب والمبغض من الناس	سهم السعادة	سهم الغيب		
عط ج	سهم الموثوق في الناس المكرم عندهم القائم بحوائجهم	سهم السعادة	الشمس		
ف د	سهم النجح	سهم السعادة	المشتري		
فا ه	سهم الشهوات والحرص على الدنيا	سهم السعادة	سهم الغيب		
فب و	سهم الرجاء	زحل	الزهرة		
فج ز	سهم الاصدقاء	القمر	عطارد		
فد ح	سهم الاضطرار	سهم الغيب	عطارد	منفق	
فه ط	سهم الحضه وكثرة الخير في المنزل	القمر	عطارد	منفق	
فو ي	سهم حركة النفس	عطارد	المشتري	مخالف	
فز يا	سهم المدوح المحمود	المريخ	الزهرة	مخالف	

الثاني عشر وله ثلثة اسهم

فح ا	سهم الاعداء لبعض القدماء	زحل	المريخ	منفق	الطالع
فط ب	سهم الاعداء لهرمس	رب بيت الاعداء	صاحب بيت الاعداء	منفق	
صه ج	سهم الشقاء	سهم الغيب	سهم السعادة	منفق	

فذلك تسعون سهما للكواكب السبع ويبقى سهام البيوت ثلثة وثمانون

السهام التي لم تنسب الى كوكب او بيت

ا	سهم الهيلاج	الاجتماع	القمر	مخالف	الطالع
ب	سهم منهوك الاجساد	سهم السعادة	المريخ	مخالف	
ج	سهم الفروسية والشجاعة	زحل	القمر	مخالف	
د	سهم الجراءة والشدة والقتال	رب الطالع	زحل	مخالف	
ه	سهم الخداع والمكر والحيلة	[illegible]	سهم الغيب	مخالف	
و	سهم موضع الحاجة والبغية	زحل	المريخ	منفق	
ز	سهم الضرورة وتاخير الحوائج للمصريين	المريخ	درجة الاجتماع	مخالف	
ح	سهم الضرورة وتاخير الحوائج للفرس	سهم الغيب	عطارد	منفق	
ط	سهم الحسد	المريخ	الشمس	مخالف	
ي	سهم عقد الحق	عطارد	المريخ	مخالف	

فذلك سبعة وتسعون سهما منها عشرة غير منسوبة الى الكواكب
او البيوت **فهل تختلف عمل هذه السهام وهل تتفق اثنان**
منها منها ما يختلف باختلاف الاحوال وهو سهم الاباء فان
زحل متى كان تحت الشعاع وجب ان يوخذ بالنهار من الشمس الى
المشتري وبالليل مخالفا ويلقى من الطالع وسهم الاجداد اذا كانت
الشمس في الاسد كان الاخذ بالنهار من اول الاسد الى زحل وبالليل
مخالفا ويلقى من الطالع وان كانت الشمس في بيت زحل فبالنهار
من الشمس الى زحل مخالفا ويلقى من الطالع سواء كان الزحل تحت
الشعاع او بازاء منه واما اتفاق سهم في موضع واحد فما اكثر
ويصح في الجدول فمنها ما يدوم الاتفاق بينهما ومنها ما يتفق مثله
بالنهار ويخالف بالليل وبالعكس ولهذا لم يكن في تعديد ذلك
فائدة مع طوله **فهل غير هذه من السهام** هنا شيء يطول
ويكاد ان يكون غير متناه فمنها ما يستعمل في تحويل سنة العالم لاحوال
اهله وقيام الملوك فيها ومنها ما يستعمل في الاجتماعات والاستقبالات

لمعرفة

سهم يستعمل في تحويل سني العالم والقرانات

لمعرفة امر الهواء والاسفار ومنها ما يستعمل في المسائل ثم كل واحد منهم يذهب
في كل واحد مذهبا ما ونحن نحكي ما في كتبهم من هذا الباب فجعلنا

العدد	اسماء السهام	من	الى	ويلقى من	[illegible]
١	سهم السلطان	[illegible]	[illegible]	متفق	
٢	وبوجه آخر	طالع القران	درجة القران	[illegible]	الطالع
٣	سهم الفلح	[illegible]	درجة [illegible]	متفق	
٤	سهم القتال والحرب	المريخ	القمر	[illegible]	[illegible]
٥	وبوجه آخر لبعض الفخال	المريخ	[illegible]	متفق	
٦	وبوجه ثالث	زحل	القمر	متفق	الطالع
٧	سهم الصلح في العساكر	درجة القمر	[illegible]	متفق	
٨	سهم الغلبة	الشمس	[illegible]	متفق	
٩	سهم الظفر	سهم السعادة	[illegible]	مخالف	
١٠	سهم القران الاول	طالع [illegible]	درجة القران	متفق	
١١	سهم القران الثاني	طالع القران	[illegible]	متفق	

وهذه سهام تشترك فيها السنون وارباعها والاجتماعات والاستقبالات

العدد	اسماء السهام	من	الى	ويلقى من	
١	سهم الارض	زحل	المشتري	متفق	الطالع
٢	سهم الماء	القمر	الزهرة	متفق	
٣	سهم الهواء والرياح	[illegible]	[illegible]	متفق	
٤	سهم النار	الشمس	المريخ	متفق	
٥	سهم الغيوم	المريخ	زحل	مخالف	
٦	سهم الامطار	القمر	الزهرة	مخالف	
٧	سهم البرد	[illegible]	زحل	مخالف	
٨	سهم الايام	درجة الشمس	[illegible]	ودرجة الطالع	

سهام الاسعار

ا	سهم الحنطة	الشمس	المشتري	مخالف
ب	سهم الشعير والكمون	القمر	المشتري	مخالف
ج	سهم الارز والجاورس	المشتري	الزهرة	مخالف
د	سهم الارز والذرة	المريخ	زحل	مخالف
ه	سهم الماش	المريخ	عطارد	مخالف
و	سهم العدس والحديد	المريخ	زحل	مخالف
ز	سهم الباقلى والبصل	زحل	المريخ	مخالف
ح	سهم الحمص	الزهرة	شمس	مخالف
ط	سهم السمسم والعنب	زحل	الزهرة	مخالف
ي	سهم السكر	الزهرة	عطارد	مخالف
يا	سهم العسل	القمر	الشمس	مخالف
يب	سهم الدهن	المريخ	القمر	مخالف
يج	سهم الجوز والكتان	المشتري	الزهرة	مخالف
يد	سهم الزيتون	عطارد	القمر	مخالف
يه	سهم المشمش	زحل	المريخ	مخالف
يو	سهم البطيخ	المريخ	عطارد	مخالف
يز	سهم القطن والقز	عطارد	الزهرة	مخالف
يح	سهم الملح	القمر	المشتري	مخالف
يط	سهم الحلاوات	الشمس	الزهرة	مخالف
ك	سهم الحموضات	عطارد	زحل	مخالف
كا	سهم الحريفات	المشتري	زحل	مخالف
كب	سهم الادوية المسهلة	عطارد	زحل	مخالف
كج	سهم المسهل المرة	زحل	المريخ	مخالف
كد	سهم المسهل الحامضة	زحل	المشتري	مخالف

الطالع

سهام تستعمل في المسائل

ا	سهم الضمير	رب الطالع	رب العاشر	متفق
ب	سهم كون الحاجة	رب الساعة	رب الطالع	متفق
ج	سهم كون وقت الحاجة	رب الساعة	رب الحاجة	مخالف
د	سهم حق الخبر وباطله	عطارد	القمر	مخالف
ه	سهم من يقضي الحاجة بيده	صاحب الطالع	صاحب السهم	متفق
و	سهم الحر والعبد	المشتري	زحل	متفق
ز	سهم العدو والموالي	المريخ	زحل	متفق
ح	سهم كون التزويج	الزهرة	[illegible]	متفق
ط	سهم وقت العمل لوالبس	الشمس	المشتري	متفق
ي	سهم وقت الغزل	الشمس	زحل	متفق
يا	سهم الوقت لوالبس	الشمس	[illegible]	متفق
يب	سهم حياة العائب وموته	[illegible]	سهم الوديعة	متفق
يج	سهم الضالة	القمر	المشتري	متفق
يد	سهم الخصومة	الشمس	المريخ	متفق
يه	سهم اجابة العمل	المريخ	عطارد	متفق
يو	سهم ضرب العنق	الشمس	المشتري	متفق
يز	سهم العذاب	القمر	المشتري	متفق
يح		القمر	زحل	متفق

الطالع

فما السهمان والبهمتان لهرمس كتاب سمى بالخمسة والثمانون
بابا ذكرها فيه على ما يشبه الرمز فاما البهمتان فالسوداء منها
زحل والصفراء الشمس على ما ذكره ماشاء الله واما السهام فلم نجد
تقرير الاعلى بأبين لان ماشاء الله وامثاله عول في اعمار الملوك عليهما

فصار امرهم بين فيها من اصحاب الصنعة من يميل فيها الى حسابات طويلة
فى فنون كثيرة غير محدودة ولا مهذبة ومنهم من ياخذ الاول منهما فى تحاويل
سنى قيام الملوك وخروج اصحاب الدول من الشمس الى نصف الاسد والثانى
من القمر الى نصف السرطان غير مختلفين فى ليل ونهار ويلقبان مر الطالع
ومن يكون اشد تحصيلا يزعم ان السهم الاول هو زحل نفسه والثانى هو المشترى
وجميع ما ذهبوا اليه يختص بكلام طويل يجوز ان يكون كتابا فليفرد فلنعد
الان الى ذكر احوال الكواكب بالاضافة الى الشمس فانها اقوى المغيرة
لدلالتها واشبه بمجارى الاحوال الطبيعية **ما التصميم والتشريق**
والتغريب اذا كان الكوكب مع الشمس قد بقى الى مقارنتها ستة عشر دقيقة
فما دونها او ما مضى من مقارنتها كذلك فان الكوكب يسمى صميما فان الكواكب
الثلثة العلوية لها ذلك فى وسط الاستقامة فقط واما السفليان فيعرض
لها ذلك فى كل واحد من وسط الاستقامة ووسط الرجوع لكل واحد منهما
موازٍ لوسط استقامة العلوية فى امر التشريق فاذا جاوزت العلوية دقائق
التصميم وجاوزها السفليان فى وسط الرجوع سميت كلها محترقة الى ان يبعد

الشمس

الشمس عنها ست درجات فتزول عنها سمة الاحتراق وتسمى تحت
الشعاع وكانها تاهب للبروز منه والظهور الى ان يصير البعد بين الشمس
وبين كل واحد من الزهرة وعطارد اثنى عشر درجة وزحل والمشترى
خمس عشر درجة والمريخ ثمانية عشر درجة فيكون ذلك تشريقها وليس
يعنى به الظهور للابصار فانه مختلف فى الاقاليم وانما هو حد لها محدود
وبعد ذلك تسمى مشرقية والفرس تسمى حينئذ كناروزى ثم يقع الانفصال
بين العلوى والسفلى فاما العلوية فانها تسمى مشرقة الى ان يصير البعد ستين
درجة ثم تسمى ضعيفة التشريق الى ان يصير البعد تسعين درجة ولا
تزول عنها الاسم اصلا لانها تكون وقت طلوع الشمس فى ناحية المشرق
فاذا زاد البعد على تسعين درجة زال عنها اسم التشريق لما ذكرنا ثم
تقيم بعد ذلك للرجوع وترجع بعد الاقامة وتقيم عند تمام الرجوع للاستقامة
ويكون استقبالها للشمس فى وسط الرجوع فيسمى نصفه الاول رجوعا اولا
ونصفه الاخير رجوعا ثانيا وهى بعد الاستقامة الى ان يصير البعد بينها
وبين الشمس تسعين درجة ويكون وقت غروب الشمس نحو المشرق

فاذا نقص من تسعين مالت نحو المغرب حينئذ فاذا صار هذا البعد
ثلثين درجة فهو اول التغريب الى ان يصير البعد للمريخ ثمان عشر
درجه ولكل واحد من زحل والمشتري خمس عشرة ثم يصير بعد ذلك
تحت الشعاع الى ان يصير البعد بينهما وبين الشمس ست درجات
فيحترق حينئذ وتعود الى التصميم وقد يسمى في المجسطي مقابلة
العلوية للشمس الاحوال التي تسمى اطراف الليل وذلك ما يختص بالعلوية
لطلوعها وقت غروب الشمس والفرس يسميها بلغتهم كذلك كنار
شي ولكنهم يسمون به حالا اخر تعمها والسفلية وهو التغريب ايضا
لكونه في اول الليل ثم يصفونه بالقرب فصلا بينه وبين الاول

فاما حال السفليين بعد التشريق تشريقهما في حال وكلاهما
سيبلغان الى البعد ثلثين من الشمس فالذي يبلغ التشريق هو الاقامة ثم
الاستقامة ثم بلوغ اقصى ما لهما ان يبلغانه من البعد عن الشمس
ياخذان في الاقتراب منها ومنهما في جميع ذلك موسومان بالتشريق
الى ان يصير البعد اثني عشر درجة وذلك اول غيبتهما في المشرق

بالغدوات ثم يصيران تحت الشعاع الى ان يصير البعد دون سبع درجات
فيحترقان وعند مقارنة الشمس يصيران صميميين في وسط الاستقامة
ثم توارى حالهما في المغرب بعد ذلك حال العلوية في المشرق بالمقادير المذكورة
ولاحتراقهما وكونهما تحت الشعاع وعودهما منه بالعشيات للتغريب ثم
يصيران الى غاية البعد عن الشمس ثم الاقامة والرجوع والعود الى الحالات
المتقدمة عند بلوغها الابعاد المذكورة لها والتصميم بالرجوع في اخرها

فهل ينفصل الزهرة في ذلك عن عطارد اما
بعدي التشريق والتغريب فكان يجب ان يكون بينهما فصل كما انفصل
المريخ فيه الان اصحاب الصناعة على ما ذكرنا ولم يجعلوا ايضا بين زحل
والمشتري فرقا فذكرنا ما هم عليه واما ما بين الزهرة وعطارد فانها
كثيرة العرض جدا وربما اتفق لها التصميم والاحتراق وهي في اقصى عرضها
في الشمال فيكون وقت كونها في الحد المذكور للاحتراق ولتحت الشعاع ظاهرة
فقد زال عنها هذان الاسمان وكذلك في التصميم اذا كان عرضها في الشمال
اكثر من سبع درجات لم تسم محترقة ولا صميمة ولكن مقارنة للشمس

فما حال القمر من الشمس القمر يشارك الكواكب في التصميم ومقداره في
الاحتراق اذا كان بعد ما بينه وبين الشمس في جهتي المشرق والمغرب اقل من
سبع درجات وفي الكواكب تحت الشعاع اذا زاد البعد على ذلك الى اثني عشر
درجة هي حد الاهلال بالتقريب ثم الابعاد التي ذكرناها في القاسيات
وهي التي يصير فيها الصورة حرمة وفي نصفه وفي ثلثة ارباعه في كل واحد من
جنبتي الاستقبال في البعدين النظرين الارباع **فما التيامن عن الشمس**
والتياسر الذي عليه اهل الصناعة هو ان الثلثة العلوية يكون في وقت
احتراقها الى مقابلة الشمس والسفليان من لدن احتراقهما في وسط الرجوع
الى احتراقهما في وسط الاستقامة والقمر من بعد الاستقبال الى الاجتماع
يكون متيامنة عن الشمس واما التياسر فهو للعلوية في وقت مقابلة الشمس
الى مقارنتها والسفليين من لدن احتراقهما في الاستقامة الى الاحتراق في
وسط الرجوع والقمر في الاجتماع الى الاستقبال **هل تتغير تاثيرات**
الكواكب بتغير احوالها لو لم تتغير لما كان لتحصيل احوالها فائدة فاما
التي ذكرناها بقياسها الى الشمس فقد اجمعوا على ان التصميم في غاية القوة

والكواكب

والكواكب فيه دالة على السعادة واتفقوا في الاحتراق انه في غاية الاضعاف
حتى انه يجاوز حد الانحاس الى التلف وان كانوا فضلوه بمشاكلة
الطباع ومنافرتها حتى يفوت الحار ويضعف الرطب فصار بذلك
من الكواكب ما استطرده بالاحتراق اقل واكثر وعلى ان الكوكب تحت
الشعاع بعد الاحتراق كالمقبل من مرضه الى الابلال والقوة ويكون
التشريق تمامها الذي فيه يقوى كل الكمال العطايا ويسمى القرين سودس
ويعدونه ايضا على جملة التيامن عن الشمس والى بعد ثلثين درجة
منها ياخذ في التوقف فيتوسط دلالتها على السعادة والى خمس واربعين
منها تضعف تلك الدلالة ثم الى بعد ستين ينقلب الامر فيسمى الشقا
الاصغر والى بعد خمسة وسبعين الشقا الاوسط والى الاحتراق الشقا
الاكبر والكواكب في الاقامة كالمحترق والايس وفي الرجوع الاول كالمتحير
المضروب لوجه وفي الرجوع الثاني مثل راجي الغياث وفي الاقامة الثانية
قوي الرجاء قريب من الرجاء والاستقامة كاسمها وعلم الاقبال والقوة
وكذلك تتغير طباعها بالصعود في فلك الاوج فيكون يابسا وبالهبوط

فيه فيكون رطبا من غير ان تتغير في كيفيته الفاعله وتتغير ايضا في فلك
التدوير بالصعود فيه والهبوط فيكون من لدن التشريق الى المقام الاول
رطبة والى وسط الرجوع حارة والى المقام الثاني يابسة والى التشريق
الاتي باردة وانما تتغير في الكيفية الفاعله لان امور فلك التدوير منوطة
بالشمس وقد قيل ان الكواكب تيبس بالاقتراب منها وترطب بالتباعد عنها ثم
هي مغيرة الطباع بالاحتراق وغيره فاذا انضاف ذلك الى الصعود والهبوط
بان الحال في فلك الاوج وتعين على ذلك الكون في المواضع الرطبة في
البروج والحدود وقد تتغير في معنى التذكير والتانيث فيكون في التشريق مذكره
وفي التغريب مؤنثه وكذلك الى البروج فيتبع دلالة كل البرج اتباع النفس
مزاج البدن حتى يدل الكوكب المذكر بكونه في برج انثى على الانوثه او يتبع بعض
البروج بسبب رجاته المذكرة والمؤنثه فيما دل مع ممازجات الادلة على
الخصيان والخنثى ومتنثي الرجال ومذكرات النساء وتتغير في ارباع الفلك
بحسب الافق في الذكورة والانوثه وفي الطباع الاربعة وتتغير في الاوتاد وغيرها
وخاصة بالاشد والاضعف فيعظم اعضام السعود في الاوتاد وخاصة اذا

كانت

كانت بروج ثابتة وتشتد شر النحوس في البروج الثابتة وخاصة اذا كانت
من الاوتاد زائلة وقد قالوا يهون امرها في البروج المنقلبة وخاصة اذا
لم تكن زائلة وقد قال قوم ان المغرب للسفلية اوفق والمشرق للعلوية
كانهم ذهبوا فيه الى المشاكلة في الجهة بالذكورة والانوثه فاطلقوا القضية
وهي مقيدة والقانون فيها الابعاد عن الشمس ومعلوم ان التشريق للعلوية
يكون في الاستقامة بعد الاحتراق فوافقها لانها بمنزلة الانبعاث من بعد
الورطة ويوازيه ظهور السفليين في المغرب بالعشيات مستقيم فانه على
مثل ذلك الصفات فاما تغريب العلوية فيكون في استقامتها فهي ذاهبة
الى الاحتراق ويوازيه اختفاء السفليين لكونه بعد الاحتراق وقريبا من الاستقامة
ولو كانا فيه مستقيم لتساوت المتحيرة كلها في امر التشريق فاما تغريب
السفليين وقد ابطاء سيرها فاشد ضررا وضعفا من تغريب العلوية وذلك
انهما ذاهبان الى الرجوع والى الاحتراق معا فالعلوية اذا اسلم حالا من
السفليين في التغريب الذي يتلوه الخفاء ونحن ننقل والجداول من كلام يعقوب
ابن اسحق الكندي ما نعلم به المبتدى اختلاف الدلالة بقوة التشريق وضعف

التغريب وان لم يبلغ تغايرها التضاد

الكواكب	دلالتها وهي مشرقة	دلالتها وهي مغربة
زحل	اول الشيخوخة والسعادة بالحرب وصناعات الماء وبسط الالات وبعد الغور والصبر فيها وبعض البدن والرعشة والهرم والثروة في الاشياء التي [illegible]	الشيخوخة الفانية وشقاء المعاش وخساسة الاعمال وصغر القدر والخدمة والابطاء وعمل الابار والرطوبات والطعم الذي والجلد
المشتري	اول الاكتهال وحسن السن والبهاء والحكمة ورغد ولاة الوزارة والقضاء والصالح الناس وكثرة المال وحسن الاسم والفرح بالولد	اخر الاكتهال والصناعات المتوسطة القدر والقهرمة والوكالة في الخصومات والاعمال المتصلة بالدين كوراقة كتب السير على التقشف والتعفف والسياحة والكفاف في المأكل
المريخ	سياسة الحروب وقواد الجيوش وبعد الصوت في النجدة والحرص على القرين والغلبة والزعر في الامور واستخراج المعادن	الاعمال الخسيسة في العساكر والسرقة والمكابرة واعمال النار والحديد الدنية والصناعات المرذولة كالقصاب والطباخ والحداد والبيطار ومزاولة الجراحات
الشمس	التشريق والتغريب فلا اتصال	حاصلة لها [illegible]
الزهرة	افعالها في التشريق لكون النقص فيها في التغريب	الجمال والخفة والعشق والفرح والطرب واللذة والنكاح والهدايا والجهد في ذكر الصناعات عمل الملاهي والاصباغ والتزاويق وعمل الدمالج والتوسين
عطارد	العقل والمنطق وبعد الغور واستخراج الحكم والشعر والبلاغة وكتابة الخراج والمساح وكل ما فيه تقدير وحكمة وعمل الطب	ما ذكرناه بكمالها في التشريق وينقص في التغريب ولئن كان التغريب عليه وعلى الزهرة اقل ضررا
القمر	من نصف الشهر الى الثامن والعشرين منه يدل على الاكمال وعلى الاجتماع وعلى الهرم	من الاجتماع الى السابع من الشهر يدل على الصبي والى الاستقبال على الشباب واذا كان هو وغيره تحت الشعاع دل على الاسرار والخفاء [illegible]

ما الاتصال والانصراف هما مقرونان بالنظر ونظر الكواكب يتعلق بالبروج

فالكوكب

فالكوكب فيما ينظر منها متناظرة بالاسامي التي قدمناها من المقارنة و
التسديسين والتربيعين والتثليثين والمقابلة وفيما لا يتناظر
بعضها من بعض ساقطة مبرع وكل كوكبين في برج او برجين متناظرين
اذا تساوت درجاتهما فيهما على حاق الاتصال والمتصل منهما هو الذي فلكه
اسفل لانه اسرع بالذي منهما بالذي فلكه اعلى لانه اثقل ولهذا يتصل
القمر بجميع الكواكب وهي لا تتصل به وعطارد يتصل بجميعها ما خلا القمر
والزهرة تتصل بها سوى عطارد والقمر فانها تعلوهما والشمس تتصل بالعلوية
دون السفلية والمريخ يتصل بما فوقه من المشتري وزحل لا يتصل بما تحته
والمشتري يتصل بزحل وحده وزحل لا يتصل بشيء من الكواكب لانها كلها
دونه فاذا كان السفلي من الكوكبين المتناظرين اقل درجا من العلوي
كان ذاهبا الى الاتصال منصبا نحوه وان كان السفلي اكثر درجا فهو منصرف
عنه بعد ما اتصل به ويسمى السفلي منهما دافع تدبير والعلوي مدفوعا
اليه فهذا هو الاتصال الطولي **فهل للبدء الاتصال حد** من اجل
ان الاتصال كاللقاء والانصراف كالفوت فان السفلي اذا حصل في برج

النظر فقد اخذ فى التحرك نحو الاتصال فلا يزال الحال يزداد الى تمامه الا
ان يعرض عارض من سبق غيره الى الاتصال العلوى او انتقال العلوى عن
البرج قبل تمام الاتصال به وارتداد السفلى بالرجوع عما نحاه من الاتصال
فقد اختلفوا فى حده فقوم قالوا ان ابتداه من جميع درج يبقى بينهما او عملوا
فيه بالدرجات الخمسة الميتة واخرون قالوا ان ابتداؤه ست درج
لانها خمس البرج الذى هو المقدار المعتدل لحد الكوكب وبعض قالوا اثنى
عشر درجة بسبب بعد الكسوف فى القمر واخرون قالوا خمس عشرة درجة
بسبب نور الشمس المعروف بقوة جرمها امامها وخلفها ومنهم من حقق
فجعل مبدا الاتصال اذا كان بينهما مثل نصف مجموع قوة جرمهما ثم اجازوا
قوما من المغاربة فقط وانوه فى المناظر الاخر ولم يستعملوه فاما الانصراف
فليس له حد سوى زيادة درجات السفلى على درجات العلوى حتى
انهم قالوا ولو دقيقة واحدة لانه انقراض الكون واما فى بقاء الاثار و
تستعمل فيها المقادير المذكوره للاتصال حتى يكون تمام الانصراف عندها
ما الدرجات الميتة هى خمس درج قبل درجة الطالع الى خلاف

التوالى لا بعدها بطليموس فى الثانى عشر ولا زائلة عن الطالع واذا
كانت فيها كواكب عن كانت فى الطالع فصل الاتصال نوع غير
الطول له نوعان عرضى وطبعى فاما العرضى فهو تساوى عرض الكوكبين
فى جهة واحدة شمال وجنوب واما اذا اختلف عرضاهما ثم كان الاكبر عرضا
يهبط فى جهة والاقل يصعد فيها وهو ذاهب الى الاتصال به وان كان
الاكبر عرضا يصعد فى جهة والاقل يهبط فيها فهو منصرف عن الاتصال
به وان كانا معا صاعدين فيها ثم كان فى قوة الاقل عرضا ان يتصل به
فهو ذاهب الى الاتصال واعنى بهذه القوة ان يكون اقصى عرضه غير
قاصر عن اقصى عرض الذى هو حينئذ اكثر عرضا لانه ان قصر بطل
خروج تلك القوة عن الحال الفعل ولم يدم متصل به وان كانا معا هابطين
وكان الاكبر عرضا اسرع فى حدوده فهو ذاهب الى الاتصال فربما
تم وربما لا يتم بالانتقال الاقل عرضا الى جهة اخرى وقوام هذا النوع
العرضى بالطولى فانه لا يكون الا عند مناظرة السبعة ولكن له فائدة
مثالها ان تصل كوكب باخر علوى من جهة الطول ويتصل من جهة العرض

باخرساقط عن ذلك العلوى وهذا لا يستمر فى الاتصال الطول دفعة
واما النوع الطبيعى فانه يكون الكوكبان فى برجين متفقين فى القوة
فاذا حصلا على الدرجتين المتفقتين فى القوة فقد اتصلا مثل ان يكون
المشترى فى عشرين درجة من الحمل والقمر فى خمس درج من الحوت ثم ان
تناظر ابرجاهما فهو اوكد الامر او يكونا فى برجين متفقين فى الطريقة
فاذا حصلا على الدرجتين المتفقتين فى الطريقة فقد تم الاتصال مثل
ان يكون المشترى بحيث ذكرنا والقمر فى خمس درج من السنبلة فيكون تمام
الاتصال به فى عشر درج من السنبلة والتناظر هنا استوكل الامر
ما الشهادة والمراعمة هما لفظتان مترادفتان على معنى واحد ويقعان
للكوكب على احد نوعين اولهما على موضعه الذى هو فيه فان كان له
فيه نصيب معلوم وحظ مثل البيت كان صاحبه فى الشرف فيكون فيه
شرفه او غير ذلك مما يتولاه وينسب اليه فهو شهادة له فيه او شهادات
وان لم يتفق له فى موضعه شئ من الولاية فهو فيه غريب واذا كان الموضع
مضادا القوة لقوة انصبابه كالوبال والهبوط فذلك يليه زائدة على الغربة

والنوع

والنوع الثانى يقع على غير موضعه وينقسم الى ثلثة ضروب اما على موضع
كوكب اخر اذا ولى منه حظا من الحظوظ المذكورة حتى ينسب من اجله الى
شهادة على ذلك الكوكب ويقال رب او رب شرف واما من جهة شحرو
طباع نفسه على الامور كشهادة المريخ فى القتال والخصومات وشهادة
المشترى على المال والجاه وشهادة الزهرة على اللهو والنكاح واما من
جهة النوب باطلاق كالشمس بالنهار والقمر بالليل ورب اليوم والساعة
وامثال ذلك **هل للشهادات ترتيب** المقدم من المراعمين صاحب
البيت ثم صاحب الشرف ثم صاحب الحد ثم صاحب المثلثة ثم صاحب
الوجه وبحسب ذلك جعلوا عيار البيت خمسة وعيار الشرف اربعة
وعيار الحد ثلثة والمثلثة اثنين والوجه واحد ليجتمع لكوكبين مثلا
عيار حظوظهما ويقابل بينهما حتى يعرف الفاضل والناقص وحكى عن
ذى الرياستين انه كان يضع لصاحب الطالع ثنتين ولصاحب الحد
خمسة ولصاحب المثلثة ثلثة ونصف ولصاحب الساعة اربعة ونصف
ولصاحب النوبة من النيرين مثل ما لصاحب الطالع ثم تقيس اجزاء الكواكب

المجتمعة لها بعضها ببعض وهذا راى تشبه قدماء اهل بابل والفرس فى
تقدم صاحب الوجه واما قوم من محصل المنجمين فانهم يقدمون المثلثه
على الحد والوجه ومنهم من لا يلتفت الى الوجه اصلا ويقع فى هذا الترتيب
اختلاف بحسب الاحوال فان صاحب الشرف يتقدم على صاحب البيت فى
امور السلطان والرياسه والشرف ويجب ان نعلم ان قوام هذه الشهادات
بالنظر او بما يقوم مقام النظر فانه اذا اجتمع لكل واحد من كوكبين شهادات
او تساوت لجزء احدهما حظوظها كان المقدم المناظر منهما بل هو المقدم
بشهادة واحدة على ذى الشهادتين **ما المبتز** المبتز هو الغالب وهو
مطلق ومقيد فالمطلق هو اقوى الكواكب فى الوقت واكثرها فى موضعه
من الفلك والافق والكواكب والمقيد هو اقواها واحسنها حالا واكثرها
شهادة على حال من الاحوال المفروضة المنسوبة الى البيوت الاثنى عشر
ما الحيز والجلب هما متقاربا المعنى يشتركان بكون الكوكب النهارى
نهارا فوق الارض وليلا تحتها والليلى بعكس ذلك ليلا فوق الارض و
نهارا تحتها وهذا هو الجلب فان انضاف اليه كون الكوكب الذكر فى برج

ذكر

ذكر والانثى فى برج انثى فهو خيره وهو اعم من الجلب وزاد ابو معشر امر الدرجات
المذكرة والمؤنثه فيه والمريخ على خلاف غيره من الكواكب فى امر
الحيز بسبب انه ذكر وليلى معا فاذا كان بالليل فوق الارض والنهار
تحتها فى برج ذكر فهو خيره **ما الناكرة** قريبة من مضادة الخير وهو كون
الكوكب النهارى فى برج كوكب ليلى وذلك الكوكب فى برج نهارى او كون
الكوكب الليلى فى برج كوكب نهارى وهو برج كوكب ليلى **ما فرح الكواكب**
تفرح بالقوة والسعادة وتطيب انفسها بالحصول من حظوظها ويفرح
فى احديتها التى ذكرنا ويفرح بالكون فى جلبها او خيرها ويفرح بالبعد عن
الشمس مع الاقبال كالعلوية مشرقة والسفلية مع الاستقامه مغربة
ويفرح فى الجهات التى يليها من المشرق والمغرب والشمال والجنوب ويفرح
من بعض البيوت كما قدمنا فى جداول البيوت ويفرح فى الارباع بحسب
الافق فتفرح العلوية فى الربعين الزائدين والسفليان فى الربعين
الناقصين **ما الاقبال والادبار** الاقبال هو الكون فى الاوتاد فانها
ادلة الاكوان ولمشابهة الاعتدال فى الطبع والادبار هو الكون فى الزوال

فانها ادلة الفساد والخروج من الاعتدال فاما الكون فيها اعنى الاوتاد فانه
يجاوز حد التوسط بين الحالين الى الاقبال لانها بمنزلة المسالك اليه
من الادبار وتتفاضل حالات الاقبال والادبار بحسب تفاضل الاوتاد
وما يليها فى الشرف والفضيلة وتتفاضل الزائلة فى الخمول والرذيلة
فالثالث والتاسع زائلتان والسادس والثانى عشر مع الزوال
ساقطان عن الطالع **ما الحصار** يقع بالبرجيه فيكون الكوكب محصورا
بين كوكبين اذا كان احدهما فى ثانيه والاخر فى ثانى عشره ويقع بالجرم
فى برج واحد وهو ان يكون الكوكب فيما بين كوكبين فى برجه واحدهما
اقل درجات منه والاخر اكثر درجات منه ويقع بالشعاع فيكون الكوكب فى
برجه اما بشعاع كوكب اخر ويكون الحصار بين نحسين فى غاية الرداءة
وبين سعدين فى غاية الجودة **ما النحس** كل كوكب اجتمعت عليه المناحس
ورداءة الحال من الاحتراق والرجوع والوبال والهبوط والزوال والسقوط
ومصادمة النحوس ونظرها اليه بالبغضاء وهو منهم فى الدلالة
مختلف فى العدد **ما الانعام والمكافاة** اذا كان كوكب فى هبوطه

اوفى

اوفى بئر من الادبار وخاصة فى البرج التى لاحظ له فيها كالمحبوس فى
المطابق والمطامير فاذا اتصل به كوكب من مصادقيه او من مزاجيه اخذ
بيده واعانه مما تورط فيه فيسمى منعما عليه الى ان يتفق لهذا المنعم مثل
ما كان وقع الاول وينعم عليه الاخر فيكون قد كافاه على نعمته
ما ذو اليمينين وذو اليسارين اما ذو اليمينين فهو الكوكب الذى فى
وسط السماء ويقع شعاعها تسديسه وتربيعه معا فوق الارض و
تنسب الغلبة اليه وقيل فى سبب تلقيبه ظاهر بذى اليمينين اذ دليله
كان كذلك واما ذو اليسارين فهو الذى يكون فى وسط السماء وتسديسه
وتربيعه معا تحت الارض **ما خالى السير** هو كون الكوكب غير ساقط
لا عن مناظرة الكواكب لا يتصل بكوكب ما دام فى برجه فيخلو له سيره ولو
كان منصرفا عن اتصال كان له فى ذلك البرج او لم يكن و يسمى خالى السير
من الاتصال **ما وحشى السير** هو كون الكوكب ساقطا عن مناظرة
الكواكب من اول دخوله البرج الى اخر خروجه منه او من وقت مفروض
الى خروجه من البرج وذلك فى العلويه والشمس يمتنع اصلا الا ان يكون

من عند وقت مفروض قريب من الخروج عن البرج وفي القمر من السفلية واحد
كثير الوقوع ولولا القمر السريع لامكن في الزهرة وعطارد ان يكونا
وحشي السير عند بطوء احدهما واسراع الاخر ومن القوم من يقيم كون القمر
في حدود الكواكب اذا كان وحشي السير مقام اتصاله بها وهو راي مهلهل
وعلى السبك غير ثابت **باذا يتم كون الاتصال** بان لا يكون بين
السفلي الدافع وبين العلوي المدفوع اليه في صورة الاتصال التي ذكرناها رد
ولا فوت ولا اعتراض ولا انتكاث ولا يطلع ولا منع اما الرد فهو من العلوي
اذا ضعف بالرجعة او الكون تحت الشعاع فعجز عن ضبط ما دفع اليه و
يرده فان كان بينهما قبول او كان السفلي في وتد او كليهما في الاوتاد او ما
يليها اصلح فساد هذا الرد في العاقبه وان كان الضعف المذكور في
السفلي وكان العلوي في وتد او ما يليه فسدت العاقبة وان رجي
الابتداء وان كانا معا كذلك عم الامر كله الفساد واما الفوت فهو
ذهاب سفلي الى الاتصال بالعلوي ويتفق انتقال العلوي من برجه قبل
تمام الاتصال فلم يكون الاتصال ثم يكون السفلي بعد اتصال بكوكب اخر

ما في البرج التي هو فيه واما عند انتقاله منه وقبل الاتصال بذلك الاخر
متفوته ما كان فيه اولا واما الاعراض فهو ان يذهب سفلي الاتصال
بعلوي معه ونحو اخر كوكب متوسط اعني اعلى من السفلي واسفل من
العلوي ويتفق قبل تمام ذلك الاتصال ان يرجع المتوسط نحو العلوي
ثم دخل عليه بالرجوع فهو احد وجهي قطع النور وثانيهما ان يكون اتصال
السفلي بالمتوسط وقبل تمامه يجاوز المتوسط العلوي فيصير اتصال
السفلي بذلك العلوي دون المتوسط الاول واما الانتكاث فهو ذهاب
السفلي الى الاتصال بعلوي يصرفه عنه رجوع يتفق له قبل تمام ذلك
واما المنع فهو كون متوسط فيما بين سفلي وعلوي فانه يمنع السفلي عن
الاتصال بالعلوي دونه وايضا فان اتصال المجامعة يمنع اتصال النظر
اذا كانا في وقت واحد فتساوت درجات المجامع والمناظر فاما ان كانت
درجات المناظر اقرب الى الاتصال فهو اولى به وان تساوت درجات
مناظرين واتصلا معا بكوكب ثالث كان الاتصال للفائز بالقبول او
رجحانه وذلك القياس يوجب ان تفاضل النظر ويمنع اقواه لضعفه كما

منعت المجامعة النظر الى الان اصحاب الصناعة لم يذكروا فى هذا المعنى
شيئا **ما القبول** القبول هو ان يكون السفلى فى احد حظوظ العلوى فيتعرف
اليه بما له من النسبة اليه كمن يقول انا ابوك وانا غلامك وانا جارك
فان كان العلوى ايضا فى حظوظ السفلى فقد تم القبول وتضاعف بكثرة
الحظوظ وخاصة اذا كان من منظر غير مكروه وضد القبول الانكار **ما**
الرفع قد قلنا ان الرفع هو الاتصال ويوصف بالتدبير ولا بد من
ان يكون الرافع فى بعض حظوظ نفسه من غير اعتبار حال المرفوع اليه فتسمى
اتصاله دفع القوه او ان يكون فى بعض حظوظ المرفوع اليه فسمى دفع
الطبيعة وهو ما ذكرناه من القبول بعينه او يشتركان فى برج الرافع فيكون
لكل واحد منهما دفع طبيعة نفسه وطبيعة صاحبه معا اليه ويسمى به ايضا
كوكب فى حيزه باخر مثل حيزه بعينه لان الحيز لا يتم الا بحالتين فاذا
اتصل كوكب نهارى فى حيزه بكوكب نهارى سمى دفع الطبيعتين **ما**
المرادفة هى الاتصال بالرجعة وهو ان يكون السفلى فى حال رجوعه فلا
يكون بينهما ودلتساوى حاليهما فان كان فيه قبول دل على صلاح الامور

الفاسد ولكن هذا الاتصال لا يقاوم الاتصال فى حال الاستقامة وانما
يخلف عنه **هل يقوم مقام الاتصال والنظر شيء** اذا اتصل
كوكبان سفلى ومتوسط بعلوى فقد جمع نورهما فان كان المتصلان متناظرين
فيهما على تلك الحالة متصلين وان كان احدهما ساقطا عن مناظرة الاخر
قام اجتماع نوريهما مقام الاتصال من غير نظر وهذا هو الجمع وان انصرف
سفلى عن متوسط ساقط عن مناظرة اخر علوى اتصل به انصرافه بالعلوى
فقد حل نوره اليه وهذا هو النقل ويكون ايضا فيما بين المتناظرين اذا
بعد اتصالهما فيقوم هذا النقل مقامه وللنقل وجه اخر وهو ان يتصل سفلى
بمتوسط وذلك المتوسط متوسط بعلوى فيقوم مقام اتصال السفلى بالعلوى
وهذا هو عند سقوط احدهما عن الاخر لان السفلى عند النظر سريع اللحاق
بمواصلة العلوى وفى بعض الكتب ان نقل المريخ بين الشمس وزحل يسمى
النقل الاعظم ونقل القمر بينهما يسمى النقل الاصغر وربما سقط كوكبان عن
ثالث او الموضع فيكون كمراة عكست نورهما من بيت الى اخر وقد سموا
هذا رداً ولعله مما تقدم من الرد اشتباه فى الاسم وجعلوا وجها اخر هو النقل

لم يزيدوا فيه غير ذكر الانصاف وقالوا اذا كان بين كوكبين قد انصرف
السفلي من العلوي منهما واتصل باخر فقد رد نور احدهما على الاخر وكنا
قدمنا في الاول مقام الاتصال فيجب الا يخلو هذا من قوة الانصراف فان جعل
مقام اسم الرد ههنا لفظا يقوم مقامه مثل الصرف والعزل زال الاشتباه **ما فتح**
الباب كل كوكبين تتقابل بيوتهما فان اتصال احدهما بالاخر يسمى فتح باب فاتصال
الشمس او القمر بزحل يسمى فتح باب المطر الساكن السريع والبرق والبرد والرعد
واتصال عطارد بالمشتري يسمى فتح باب الريح **كيف يكون قوة الكواكب**
وضعفها قد ذكرنا احوالها من الشمس وبعضها من بعض ومن افلاكها ومن
فلك البروج ومن شكل البيوت ما نعلم منه الجودة والرداءة في كل واحد منهما
ومجموع صفات الجودة كلها في كوكب او جلها يكون ناقص القوة وخلافها
وعكوسها جملة يكون لها غاية الضعف وبحسب تناقصها يكون تناقص الضعف
فاما على وجه التعديد فمتى كانت الكواكب مستقيمة وفي سيرها سريعة زائدة
وعن الاختفاء بالشعاع بعيدة مشرقة ان كانت علوية ومغربة ان كانت سفلية
او في منظر من النيرين وهما مسعودان محمودان مقبول والسعود لها حاضرة او

اليها

اليها ناظرة والنحوس عنها ساقطة فالكواكب الثابتة المشاكلة لها في
الطباع مقارنة ثم صعدت في افلاكها بحيث يكون ممرها المذكور فوق
النحوس وتحت السعود وكانت في جهة الشمال صاعدة وحلت في البروج
في بيوت السعود وفي حظوظها وفيما شاكلها في طباعها او من بيوتها في
الافق لها وكانت في حيزها مقبلة في الاوتاد وما يليها والافراح والارباع
الزائدة المشاكلة لها مستعلية عن النحوس قاهرة لها وهي قوية في الغاية فاذا
كانت بطيئة راجعة وتحت الشعاع مختفية مغربة او كانت سفلية مع التغريب
بطيئة والى الرجوع ذاهبة وعن النيرين ساقطة او لها بالنظر معاندة غير
مقابلة والنحوس اليها ناظرة بالعداوة او لها حاضرة والثوابت المضادة لها
مقارنة وكانت في افلاكها منحدرة بحيث تعلوها النحوس في
السعود وهبطت في الجنوب وحلت بيوت النحوس وحظوظها غريبة عن
اتصالها وكانت في وبالها وهبوطها وخلاف حيزها وزالت عن الاوتاد
وما يليها في الارباع الناقصة المضادة لها في نظرها افراحها واستعلت النحوس
عليها فهي في نهاية الضعف بالبسيط من الكلام ثم نختلف بالتمزيج والاهتدا

الى ذلك يكون عند كمال الدبير بالمزاولة فهل ينفصل النيران
فى ذلك عن الكواكب لا بد من ذلك فان كان النيران متناظرين ومع السعودان
او نظيرها وكانا فى حظوظها او حظوظ السعود فهما قويان وان كانا فى مواضع ردية لهما
وعاداها النحوس واستعلت عليهما وسقطا عنهما السعود واكتنفا او قربا
من عقدتى الجوزهر باقل من اثنى عشر درجة وخاصة الذنب منها فهما ضعيفان
ثم يخص القمر بالمحاق والاستقبال ونقصان النور والكون وقت النوبة
تحت الارض والحلول فى الطريقة المحترقة وتلك مناحس زائدة فى الضعف
وقد عد فى مناحسه قوم فى اواخر البروج وفى اثنى عشرية النحسين وفى
الجنوب هابطا او فى تاسع الطالع وليس ذلك كله مما يختص بالقمر دون
غيره فان اواخر البروج كلها حدود النحوس وعلى مثله حال الاثنى عشريات
بعد القمر والكواكب كلها فاما تاسع الطالع فهو نظير فرح القمر وهو يخصه ما
الطريقة المحترقة هى اواخر الميزان واوائل العقرب وكل هذين البرجين
غير موافقين للنيرين لانه مهما وادبارهما ولانهما هبوطاهما والنحسان
يليانهما احدهما بالبيت والاخر بالشرف ثم خص بالمواضع الذى ذكرنا لاقتران

شرف زحل وهبوط الشمس منه من هرجه وهبوط القمر من اخرى
والبقا احدى النحسين وهو المريخ فيما بين ذلك من البرجين الى
كم صنفا ينقسم احكام النجوم ان ما فى جوف الفلك هو العناصر
الاربعة اما مفردة واما بالتركيب حاصلة اشياء اخر وكل الضربين
بالكواكب والحركات متأثر فاما المفردات فانها لا تقبل التغاير
فى كلياتها وانما تقبله اطرافها المتماسة بسبب التضاد الداعى الى
الاحالة بالقهر وذلك لها على وجه الارض ويتم امتزاجها باثار الشعاع
الجارى اليها وبه تكمل الطبايع الاربع فسطح الارض هو الموضع الموضوع
للاكوان بحسب اشكال الكواكب عنه والى حيث ينفذ الشعاع السائخ
فيها وفى الماء على قدر التخلخل ثم ينعكس فيرتفع ما يحرس الماء ونحو
من الارض الى حيث يضعف انعكاسه فيكون هذه التركيبات اسباب
الكون والفساد فى العالم والذى يحدث كان اما ذو بقاء ما واما
سريع الزوال والفنا فما زاد فى الهواء من كيفيات الحر والبرد والاعتدال
وحدث فيه بالرطوبة واليبس من حركات الرياح والمتحركات بها من

من السحاب والامطار والثلوج والبرد وانواع الندوسمع فيه من الرعد
والهدار والصيحه ويروى فيه من البروق والصواعق ثم القسى والهالات
والشهب ثم الكواكب المنقضه وحا المربه وساير ما تسمى حوادث الجو وما
كان في الارض من الزلازل والخسوف وفي الماء من المدود والطوافين
والسيول فهو قسم بحرى حدث الضروب وليست كثيرة البقاء جدا واكثرها
زمانا للتال الامطار والثلوج المذيبات والزلازل فانها وان لم يتم
فربما يجب نوءها عن موضع فاهلكته ثم يتلوه امر المركب من العناصر اعنى
النبات والحيوان وما يجرى عليه امرها وهو ذو وجهين كلى يعم الجنس
والنوع وجزى يصيب بعضا دون بعض ثم ايضا ما هو اكثر بقاء ومنه ما هو
اسرع فناء فالكل مثل القحط الكائن من افات في الزروع ونقصان الذروع
فعم مملكه او ممالك ومثل طاعون جارف ياتى على بلد او بلدان والجزئي ما
يصيب من ذلك مواضعا يسيره واشخاصا قليله ويتصل بذلك عوارض النفس
من الحروب ومنا زعة الدول وانتقالاتها وخروج الخوارج والملوك وظهور
المذاهب والاديان فبان هذا الباب كثير البقا شديد القوة وهذا قسم ثان

يتلوه

تلوه ما يخص كل شخص انسى او غيره في زمانه ومكانه والاحوال لطيف
مدة عمره او سعى بعده من اثار ونسله وهذا قسم ثالث ويتلوه احوال الفعال
الانس ومفعولاتهم وهم قسم رابع وكل مبنى على مبادى لها فان جعلت فيتلوه
قسم خامس لتعرف تلك الاحوال وهى مجهولة المبادى وبمعاقبه الصناعة
الخروج من حدها او بحمل ما لا تطيقه لانتهاء الامر من جلائل الكليات الى دقائق
الجزئيات ولذلك ناسب الاقسام المتقدمه من طرف وتشابه من طرف
الى الكهانه من اخر فاذا جاوزت مداه فاتت من ميدان الرجد دون التنجيم
وذكر النجوم فيه فما المبادى التى بها يعرف ضروب القسم الاول
هذا والقسم الثانى مشتركان في المبادى وهى القرانات العظيمة والوسطى
والصغيره والمواضع التى تنتهى النوبة فيما بعدها من السنين من مواضع القرانات
ومن طول العهد ومن الالوف المعروفه بالهزارات ومن المائين والعشرات
ومن الفردارات ومنهم من ياخذ فيها بما يتقدمها من اجتماع او استقبال فيقيمه
مقامها ومنهم من ياخذ بالكسوفات القريبه منها قبلها او بعدها ويجعل اكثر
قصده لشمسياتها وخاصة ذوات القدر الكبير ما تفصيل ذلك وتفسيره

درجات القرانات وطوالعها وطوالع نوبها تحرك النوبتر الى توالى
البروج تحريكا يسبق فى البرج فى سنة تامة شمسية ويسمى الموضع الذى يقع
منتهى فالانتهاء اذن يكون فى كل سنة ثالثة فى البروج والتالى لمثل درجات
الاول مثاله ان يكون الانتهاء لاول السنة القابلة فى عشر درج من السرطان
فيكون ذلك الانتهاء لاول السنة القابلة فى عشر درج من الاسد فاما الالوف
وما يتبعها قريب من ذلك لا يمتاز عنه الا بمقادير الازمنة فانها تختلف لها
فى الدرجات والبروج وهى من اعمال الفرس ولذلك اشتهر اسمها بالفارسية
وقد قدمنا ان سنى العالم عند ابى معشر ثلثمائة وستون الف سنة توسطها
الطوفان وله كتاب فيها يسمى بالالوف وادى فيه بين الالوف وبين درجات
الفلك اولا لكل درجة الف سنة فصارت حصة السنة ثلث ثوان ويسميها
ثانية وسماه العظمى ثم وادى ثانيا بين الالوف وبين البروج لكل برج الف سنة
وسماه انتهاء الالوف ثم وادى ثالثا بين احاد السنين وبين البروج لكل برج
سنة فحصل منها انتهاءات السنين على ما قدمناه ثم وادى رابعا بين احاد السنين
وبين الدرجات لكل درجة سنة فحصلت القسمة الصغرى وبقى فيما بين

الاحاد والالوف مرتبتان فيضاف لهما الانتهاءات لكل برج مائة سنة فى احديهما
وفى الاخرى لكل برج عشر سنين ولم يذكر العشرات والمائين مع الدرج شيئا
على قياس ما تقدم واما الفردارات فقد تقدمت مقاديرها وللمواليد
ترتيبها فاما هذا الباب فهو ترتيبها ويكون ترتيبها على ترتيب بروج الاشراف
فيكون الفردار ابتداؤه للشمس صاحب شرف الحمل ثم القمر صاحب شرف الثور
ثم الراس صاحب شرف الجوزا ثم المشترى ثم لعطارد ثم لزحل ثم للذنب ثم المريخ
ثم الزهرة ويعود الى الشمس ويكون قسمة الشركاء بعد ذلك فى نوبهم ما خلا
الراس والذنب فانهما لا يدخلان فى الشركة وينفردان بفرداريتهما فلا يشاركهما
كوكب فهذه هى المبادى الكلية التى يحتاج الى تحصيلها فى تحويل سنة العالم
وارباعها فى كل الاجتماعات والاستقبالات وخاصة ما يتقدم منها التحويل
والارباع **فما الادوار المذكورة عند القرانات وارباعها** اما الادوار
فكل واحد منها ثلثمائة وستون سنة شمسية والارباع ارباعها فمنهم من
يستوى فى الارباع فيجعل كل واحد منها تسعين سنة لانه يقيم الدور مقام
منطقة البروج ومنهم من يخالف بينها فيجعل الربع الاول تسعين سنة والثانى

خمسة وثمانين سنة وثلثة اشهر والثالث تسعين سنة والرابع اربعا وتسعين
سنة وتسعة اشهر لانه لا يقيم الدور مقام سنة واربعة مقام فصولها

فما المبادي التي بها يختص القسم الثاني ويتميز من الاول

هي تحاويل السنين مضافة بالقياس الى مبادى القسم الاول ثم تحاويل اربابها
والاجتماعات والاستقبالات والتربيعات بينها والمقاسيسات والانواء
المذكورة في ايام السنة من تجارب اهل كل بقعة ما يكون في السنين من الكسوفات
والاحتراقات والانقلابات والرجوعات ومن اصحاب الصناعة من يستخرج
الطوالع الانتقال كل واحد من الشمس والقمر في البروج ويتجاوزها الى الكواكب
الخمسة وذلك تعسف غير مفيد بالحقيقة **فما السالخذاه** هو في تحاويل
سني العالم الكواكب الكائن في الطالع او وتد من اوتاد شهادات في موضع
فان لم يكن ففي مائل وتد فان لم يكن ففي غير الساقط عن مناظرة الطالع وربه
وهو عند الهند الكوكب الذي له النوبة على توالي ارباب الايام لكل كوكب
سنة باعمال لهم يطول ذكرها **فما المبادي التي بها يعرف
القسم الثالث** لكل شي من الكائنات وقت تحدبها اول كونه ويستدل من

من الطالع واشكال الكواكب فيه على احواله وليس يشتغل بمثله في امر النبات
والزرع وفي الحيوان ما خلا الانسان ولمبدا الحمها وقت الذبح ويعرف
بمسقط النطفة والاخر وقت النجوم وهو المولد ومن الكواكب واشكالها فيها يعرف
الهيلاج والكدخداه والمبترات والعطايا والزيادات والنقصانات والقواطع
ومن تحاويل سني المولد الانتهاءات والتسييرات وصاحب الدور والجاربختار
اعني القاسم والمدبر ومتولي الاسابيع والفردارات **ما تفصيل ذلك
وتفسيره** المولود اذا ولد كان ضعيف القوة يتغير بادنى شي فلا يومن عليه
وذلك الى ان يكمل اربع سنين وسمي سني التربيه فالمنجمون ينظرون اولا في
هذه السنين هل يستوفيها بالتربية ام يحرم قبل استتمامها فاذا صح عندهم ان
له تربية ينظروا ثم في الهيلاج هل له هيلاج ام لا وينظر من خمسة مواضعها او
صاحب النوبة من النيرين والثاني النير الاخر والثالث درجة الطالع والرابع
سهم السعادة والخامس جزء الاجتماع والاستقبال المتقدم للولادة ويكون
الهيلاج احدهن اذا صحت له شرايطه واقوى الناظرين اليه من مراجعه هو الكدخداه
يعطي في الاوتاد عدده الاكبر وفيما يليها الاوسط وفي زوائل الاصغر اعني بهذه

الاعداد ما ذكرناه في سنيها ثم تكون العدد تحت حاله في القوة والضعف
حتى تكون سنيا ثم شهورا ثم اياما ثم ساعات وربما تسقط بالمنحس والضعف
بعضها وهذه عطية لكدخداه ثم تزيد كل سعد من المناظر اليه من مجرد
قبول عدده الصغرى بحسب قوته وضعفه وتنقص منه كل نحس ناظر اليه
من البغضه عدده الصغرى كذلك ويكون الحاصل بعد ذلك هو اقصى ما
يبلغه المولود من العمر ان لم يقطعه عن ذلك قاطع وربما لم يكن في المولد هيلاج
ويعمر من على قدر سعد سعد فيه فاما القواطع فانها اجرام النحوس و
شعاعاتها الكونية واجسادها الكواكب الثابته المعروفة بالقطع اذا انتهى
التسيير اليها في وقت تكون العطية على منتصفها ومواضع ارباعها او في التحويل
ولم يكن هناك مسعد او سعادات مكافية للمناحس والاصحاب يستعملون
مواضع الاثلاث في العطية دون مواضع الارباع والقواطع كثيرة فمنها درجات
درجتا الطالع والقمر فان احدهما يقطع على الاخرى ومنها درجات الرابع
والسابع والثامن ولها كتب افردت بذكرها ثم تستخرج لكل سنة طالعها
عند بلوغ الشمس الدقيقة التي كانت فيها في اصل المولد ولكل شهر طالعا اذا

قطع

قطعت الشمس من كل برج مثل درجاتها ودقائقها في البرج التي كانت فيه
في الاصل والتحويل واما صاحب الدور فهو ان يجعل لصاحب الطالع السنة
الاولى والذي اسفل منه وهو السنة الثانية كالعمل في باب الساعات
فيبلغ لسنتك الصاحب للدور واهل بابل يجعلون السنة الاولى لرب ساعة
المولود والثانية للذي اسفل منه وهو صاحب الدور واما انتهاءات السنين
فاذا جعل لكل برج سنة كان المنتهى في السنة الثانية هو البرج الثاني من الطالع
بمثل درجاته وفي الثالث البرج الثالث كذلك فاذا عرف برج المنتهى للسنين
ودرجاته واخذ منه في انتهاءات الشهور لكل ثمانية وعشرين يوما وساعتين و
احدى وخمسين دقيقة برج فيتحول الى برج الانتهاء اليه بمثل درجات
الاصل وفي انتهاءات الايام يوخذ لكل يومين وثلث ساعات وخمسين
دقيقة برج ويتحول اليه درجات انتهاء الشهر واما صاحب الاسبوع فان دما
مضى من الايام منذ ولادة المولود اذا القيت اسابيع وحفظت مرات الالقاء
وعدت من طالع الاصل كان البرج الذي يبلغه صاحب الاسبوع ثم اذا
ادير ما بقى ليس باكثر من سبعة من صاحب الطالع ثم الذي قبله الى خلاف

تولى البرج في المواضع الاصلية كان صاحب اليوم من اسبوع ذلك اليوم
البرج ومنهم من يدير البقية الى الكواكب التي في الى البرج في تسيير المعروفات
منها قد تقدم من ذكر التسيير في الامهات والالوف واما هو معروف
لمعناه ههنا تسيير من التفسير فليس هو في المواليد بدرج السواء ولكن به
بدرجات المطالع اما درجة الطالع والكواكب التي تكون فيها فانما تسيير بمطالع
البلد لكل درجة سنة واما درجة الغارب والكوكب الذي يكون فيها بمغارب
البلد وهي مطالع نظير الطالع وما يتلوه من البروج لان مغارب كل برج في
البلد يكون مساوية لمطالع نظيره واما كل واحد من درجتي وسط السماء ووتد
الارض والكوكب الحال فيها فيسير في جميع المساكن بمطالع الفلك المستقيم
فان لم يكن الكوكب المسير في هذه الدرجات الاربع بل كان فيما بين وتدين
[illegible] به بمطالع ممتزجة من مطالع الوتدين بعمل طويل وحساب عسير
[illegible] سير الهيلاج لانه دليل العمر [illegible] من غيره الاجال خاص والكدخداه
يكون دليل كمية العمر درجة الطال[illegible] على حال تسير [illegible] ت ولم
لم يكن فاعرف بالتحويل او في [illegible] الموضع الذي بلغه تسير الهيلاج

كان

ما الدرجات المذكرة والمؤنثة

فاختلفوا فيها اختلافا كثيرا وبعد طرق كل
واحد منهم عن صاحبه بعدا طويلا وكل ما
تعرى عن البرهان او عن قياس ما او نظام
مقنع ولم يكن ظاهر الصحة ولا كان اصل يرجع
اليه اي تصحيحه فما نوثر من ذكره على
انهم يستدلون بها كما يستدلون بالبروج على
التذكير والتانيث فالذين اصلوا فيها اصلا ما
ما منهم من سلك في الدرجات التي فيها امر
البروج فجعل الدرجة من كل برج ذكرا مذكره
والدرجة مونثه الى اخره جانه والدرجة الاولى
من كل برج انثى مونثه والثانيه مذكره الى
اخرها ومنهم من سلك هذا التذكير والتانيث
اقسام الاثنا عشريات دون افراد ال
درجات لتكون في كل برج من التذكير والتا

بعده ما في برج كل الفلك منهما فيحصل من كل
برج ذكر ذو رجسين ونصف مؤنثة وعلى هذا
الى اخره ومن كل برج اثني لرجسين ونصف مؤنثه
ثم مثلها مذكره وكذلك الى اخره ومن الاوايل
من كان يحصل في كل برج ذكرا اثني عشرة لرجه
ونصف مذكره ثم مثلها مونثه ثم لرجسين
ونصف مذكره ومثلها مونثه ويجعلها في
البروج الثلاث باي اختلاف اعني اثنى عشره
لرجة ونصف من كل برج اثني مونثه ثم مثلها
مذكره ثم لرجسين ونصف مونثه والباقي
مذكره واما ما لا نظام له فلا بد من احضاره
الى جدوله موضوع

ثم ذو رجسين ... مؤنثة

